

Guide Pratique

Edition Française



AkzoNobel

Depuis plus d'un siècle, nous vous apportons les solutions peintures les plus innovantes et les plus performantes pour la protection de votre bateau.

Où que vous soyez, sur n'importe quelle mer du globe, vous trouverez les produits International, issus d'efforts de recherche continus et spécialisés.

Qu'il s'agisse de nos développements de nouveaux produits en laboratoires ou de nos tests grandeur nature, nous sommes dans notre élément. Trouver la bonne combinaison chimique est aussi primordial pour nous que de connaître les différents types de plaisanciers et d'environnements marins! Partout où un bateau peut aller, nous sommes là, pour vous conseiller, vous informer, vous apporter les solutions adaptées.

Our World is Water

Contactez nos experts

Chez International, nous reconnaissons l'importance d'offrir à l'ensemble de nos clients une assistance technique et des conseils de haute qualité. Que vous soyez novice ou utilisateur plus expérimenté, pour vos questions – nous serons ravis de vous aider – voici comment nous joindre...



Laurent Alison
Chargé d'Affaires
Méditerranée

 yachtpaint.com

 **02 35 22 13 56**

 iyp.france@akzonobel.com

 **Fiche Technique**

 **Fiche de Données de Sécurité**

 **Étiquettes de nos Produits**

Vous avez une question ? Nos experts ont la réponse !

 **International et l'environnement** : Nous avons de nombreux produits et systèmes pour vous aider à réduire votre impact sur l'environnement. Contactez-nous, ou visitez yachtpaint.com pour plus d'informations.

Recherche rapide

Antifoulings	.04	Vernis	.10
Pourquoi un diluant ?	.07	Appliquer un enduit	.12
MarineFilm™	.07	Sous-Couches	.13
Zones émergées	.08	Primaires	.14

Avant de commencer

Hygiène et Sécurité	.16
---------------------	-----

Les Guides 'Pas à Pas' de vos projets

Bien connaître les supports	.17	Peindre les cales	.26
Attention aux conditions météo !	.18	Préparer un pont anti-dérapant	.27
Réparer de petites surfaces en polyester	.20	Appliquer les vernis	.30
Éliminer les anciennes finitions et anciens vernis	.21	Appliquer un antifouling	.32
Élimination d'un antifouling	.22	Peindre les embases, propulseurs d'étrave, hélices et quilles	.34
Appliquer une finition	.24		

Antifoulings

Mon nouvel antifouling est-il compatible ?	.36	Systèmes immergés	.38
De quelle quantité d'antifouling ai-je besoin ?	.37	Hélices, embases et propulseur d'étrave	.41

Finitions

Systèmes peinture bi-composant	.42	Système vernis	.44
Systèmes peinture monocomposant	.43	Gamme boatcare	.45

Prévention et traitement de l'osmose

Comment prévenir l'osmose	.46	Traiter l'osmose	.47
Systèmes de protection contre l'osmose	.47		

Echo Program .48

Antifouling

Utilisez ce guide des antifouling pour choisir l'antifouling adapté à votre bateau.

	 BREVET EN COURS*	 Biolux Technology	 Biolux Technology	 Biolux Technology	 Biolux Technology	 Biolux Technology	 Biolux Technology	 Biolux Technology	 Biolux Technology	 Biolux Technology
	Matrice Hydro-Active	Erodable			Semi-érodable	Matrice Dure		Film Mince	Hélices et Embases	Saisonnier
	Micron® WA	Micron® Extra EU	Cruiser® Uno EU	Cruiser® Bright White	Trilux® 33	Ultra EU	VC® Offshore EU	VC®17m Extra	Trilux® Prop-O-Drev	Boatguard EU
Principales caractéristiques	<ul style="list-style-type: none"> Antifouling hautes performances multi-saisons bénéficiant de la technologie Matrice Hydro-Active unique à International Teintes profondes et uniformes Très faible taux de COV pour un impact environnemental réduit Formulation en phase aqueuse – faible odeur, nettoyage facile des outils Limite la formation de patine 	<ul style="list-style-type: none"> Performance multi-saisons en zones à fortes salissures Jusqu'à 24 mois de protection Technologie Biolux pour une efficacité anti-salissures renforcée Délai maxi avant mise à l'eau très étendu : 12 mois 	<ul style="list-style-type: none"> Pour bateaux moteur jusqu'à 25 noeuds et voiliers Efficace une saison en zones à salissures moyennes Application et mise à l'eau en 24h Impact environnemental limité : taux de COV réduit 	<ul style="list-style-type: none"> Antifouling polyvalent blanc Protection saisonnière Compatible tous supports, y compris l'aluminium Pour voiliers et bateaux moteur (jusqu'à 30 noeuds) 	<ul style="list-style-type: none"> Taux de polissage permettant d'éviter l'accumulation de couches Pour tous supports, y compris l'aluminium ; recommandé pour les hélices et la ligne de flottaison Gamme de teintes vives, comprenant un "vrai blanc" Protection antifouling efficace jusqu'à 18 mois 	<ul style="list-style-type: none"> Formule ultra puissante pour zones à fortes salissures Finition durable, dure et pouvant être poncée (régate) Technologie Biolux pour une efficacité antisalissures renforcée 	<ul style="list-style-type: none"> Pour une utilisation en eau douce et en eau salée Finition dure et lisse, pouvant être poncée pour une meilleure glisse Pour les régatiers et les bateaux moteur 	<ul style="list-style-type: none"> Film mince haute performance (spécial régates et bateaux très rapides) Base fluor pour une glisse exceptionnelle Surface dure et lisse – ponçage inutile Séchage ultra rapide pour une mise à l'eau quasi-immédiate 	<ul style="list-style-type: none"> Application facilitée sur zones tourmentées Pour hélices, embases, moteurs hors-bord... Compatible avec l'aluminium et l'inox 	<ul style="list-style-type: none"> Protection anti-salissures saisonnière (4 à 6 mois) Délai avant mise à l'eau jusqu'à 3 mois possible Zones à salissures faibles à moyennes Solution économique pour entretien de courte durée
Diluant	Eau douce (nettoyage du matériel)	 No. 3	 No. 3	 No. 3	 No. 3	 No. 3	 VC® General Thinner	 VC® General Thinner	 VC® General Thinner POUR NETTOYAGE	 No. 3
Pouvoir couvrant pratique (m²/litre)	8.3	9.0	9.0	9.2	8.3	9.0	10.5	11.7	1 aérosol pour une embase de taille moyenne	9.0
Nombre de couches	2-3	2-3 (1 saison) / 3-4 (2 saisons)	1-2	2-3	2-3 (1 saison) / 3-4 (18 mois)	2-3	2-3	2-3	3 minimum	2-3
Supports compatibles										
Adapté aux bateaux très rapides			 Jusqu'à 25 noeuds	 Jusqu'à 30 noeuds						
Mode d'application										
Performance en zones à très fortes salissures										

Utilisez les biocides avec précaution. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit.

Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.

* Numéro d'enregistrement PCT/EP2012/067067



Intéressé par l'impact environnemental* du produit que vous avez choisi ?

Pour plus d'informations, rendez-vous sur echoprogram.com

* En comparaison avec les produits les plus vendus de NOTRE gamme.



Vincent Deloof, Chargé d'Affaires Nord et Ouest

"Vous souhaitez décaper votre ancien antifouling ?"

La réponse est sur yachtpaint.com



Recherche rapide

Pourquoi un diluant ?

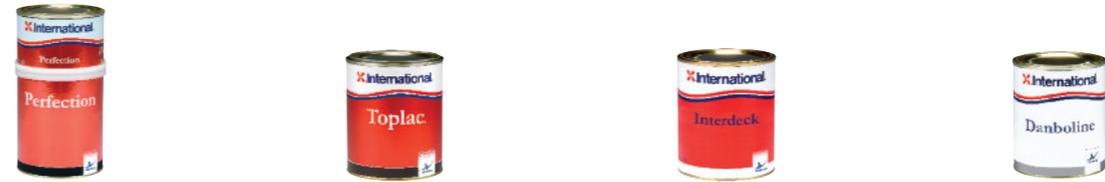
Les diluants sont des solvants généralement identiques ou très similaires à ceux spécifiés pour le produit. Les diluants peuvent être employés comme additif pour faciliter l'application, ou pour le nettoyage du matériel.



No. 1	Diluant universel pour peintures et vernis monocomposants.
No. 3	Uniquement utilisé pour les revêtements antifouling (sauf Micron® Optima et les produits de la gamme VC®), également utilisé pour faciliter l'application au pistolet des vernis et finitions monocomposants.
No. 7	Formulé pour une utilisation avec les primaires époxydiques.
No. 9	A utiliser avec les vernis et laques bi-composants.
VC® General Thinner	Spécialement formulé pour une utilisation avec les produits de la gamme VC®.

Zones émergées

Utilisez ce guide des finitions pour choisir le produit adapté à votre bateau.



	Perfection®	Toplac®	Interdeck®	Danboline
Principales caractéristiques	<ul style="list-style-type: none"> Finition polyuréthane bi-composant haute performance Durcissement chimique pour une finition plus durable et une meilleure résistance à l'abrasion Protection anti-UV unique, pour une gamme de teintes au brillant renforcé et durable Un résultat de qualité professionnelle facile à obtenir 	<ul style="list-style-type: none"> Laque de qualité supérieure, très brillante et durable Formulation alkyde silicone durant deux fois plus longtemps qu'une laque monocomposant traditionnelle Excellente résistance aux UV Brillant durable, et très bonne tenue des couleurs Facile à appliquer, pour une teinte profonde et brillante 	<ul style="list-style-type: none"> Peinture polyuréthane antidérapante pour pont Contient un additif minéral fin, pour une surface antidérapante, résistante à l'abrasion Convient pour tous supports Finition peu brillante pour éviter la réverbération Applicable directement depuis le pot à la brosse ou au rouleau 	<ul style="list-style-type: none"> Revêtement résistant à l'abrasion pour cales, coffres, et cloisons Résistance chimique aux fumées, à l'essence et à l'huile Forte opacité pour un bon pouvoir couvrant Nettoyage facile permettant de réduire l'entretien
Diluant	No. 9	No. 1	No. 1	No. 1
Pouvoir couvrant pratique (m²/litre)	12.0	12.0	9.5	11.0
Nombre de couches	2-3	1-2	1-2	1-2
Supports compatibles				
Mode d'application				
Sous-couche recommandée	Perfection Undercoat	Pre-Kote	-	-
Additifs	Pour une finition satinée, ajoutez : Polyurethane Matting Additive	Matting Additive	-	-
	Pour une finition anti-dérapante, ajoutez : Poudre anti-dérapante	Poudre anti-dérapante	-	-

Qu'est-ce qu'un agent matant ?...

Un agent matant peut être ajouté aux finitions et vernis International ; et selon la quantité ajoutée au produit, une palette de brillants, satins et mats peut être obtenue. International commercialise deux types d'agents matants, à intégrer dans un produit mono ou bi-composant de la gamme.

Qu'est-ce que la Poudre Anti-Dérapante ?...

La Poudre Anti-Dérapante est un additif composé de grains minéraux, pouvant être ajoutés aux finitions pour les zones émergées avant l'application, ou saupoudré sur film humide afin d'obtenir une finition anti-dérapante. De même que pour l'Agent Matant, le résultat final dépend de la quantité de produit ajoutée à la finition.

Plus d'informations sur les **Agents Matants** et la **Poudre Anti-Dérapante** sont disponibles sur les étiquettes des produits, ou sur les Fiches Techniques des produits, disponibles sur yachtpaint.com.

THE ECHO PROGRAM Intéressé par l'impact environnemental* du produit que vous avez choisi ?
 Pour plus d'informations, rendez-vous sur echoprogram.com
 * En comparaison avec les produits les plus vendus de NOTRE gamme.

"Besoin de conseils et d'astuces pour obtenir un résultat de professionnel ?"



Consultez nos experts sur yachtpaint.com

MarineFilm

Réparation express sur gelcoat & peintures

- Réparation facile des éraflures et défauts mineurs
- Réparation quasiment invisible
- Élimination facile lors de la réparation définitive
- Réparation rapide et esthétique pour votre bateau
- Disponible en 12 teintes proches gelcoat, Toplac et Perfection

Application de MarineFilm

- Localiser l'éraflure
- Nettoyer la surface avec un chiffon doux
- Appliquer MarineFilm avec soin

Code Couleur	Equivalence Perfection/Toplac®
● White 011	Mediterranean White A184 / Blanc 545
● White 012	Snow White B000 / Blanc 001
● White 013	Ivoire 812
● White 014	Matterhorn White A198
● White 015	Off White A192
● Black 111	Jet Black Y999 / Noir 051
● Blue 211	Mauritius Blue F991 / Flag Blue K990 / Bleu 018
● Blue 212	Bleu 105
● Blue 213	Lauderdale Blue S936 / Bleu 936
● Blue 214	Bleu 016
● Green 311	Jade Mist Green B663
● Red 411	Rochelle Red S299 / Rouge 011

Vernis

Utilisez ce guide des vernis pour choisir le produit adapté à votre bateau.



Rétention de brillance supérieure à celle d'autres vernis haute performance*



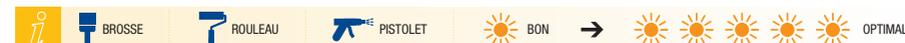
	Perfection® Plus	Schooner® Gold	Schooner®	Compass®	Goldspar® Satin	Original
Principales caractéristiques	<ul style="list-style-type: none"> Vernis polyuréthane bi-composant transparent, performance optimale Durcissement chimique pour une finition plus durable, et une résistance à l'abrasion renforcée Brillant supérieur, d'une durabilité quatre fois supérieure à celle d'un vernis conventionnel monocomposant Résultat de qualité professionnelle facilement obtenu Rapport de mélange 2 pour 1 : Facile à mesurer et à mélanger 	<ul style="list-style-type: none"> Technologie de pointe anti-UV pour notre vernis monocomposant haute durabilité L'exceptionnelle profondeur de brillant et de teinte est acquise pour la durée de vie du revêtement Poncer toutes les deux couches Couleur ambrée traditionnelle Idéal pour les amateurs avertis de vernis 	<ul style="list-style-type: none"> Vernis traditionnel enrichi à l'huile de bois de Chine Brillant profond et chaleureux Application facilitée par un parfait tendu du produit 	<ul style="list-style-type: none"> Vernis polyuréthane très brillant, haute durabilité, à séchage rapide Excellente résistance à l'abrasion, huiles, et produits chimiques Appliquer deux couches par jour, poncer seulement après 2-3 couches Teinte légèrement ambrée Contient des stabilisants à la lumière et des filtres UV 	<ul style="list-style-type: none"> Vernis polyuréthane satiné pour usage intérieur Résistant à l'eau chaude, les acides doux et produits alcalins Sa formulation à séchage rapide minimise la contamination de surface 	<ul style="list-style-type: none"> Vernis brillant conventionnel Bon rendu, et bonne durabilité du brillant Finition transparente pour bois clairs Utilisable en intérieur, extérieur, et sur anciens vernis
Diluant	No. 9	No. 1 No. 3	No. 1 No. 3	No. 1 No. 3	No. 1 No. 3	No. 1 No. 3
Pouvoir couvrant pratique (m²/litre)	12.0	12.9	14.3	12.9	10.3	11.7
Nombre de couches Variable selon l'utilisation. Veuillez vérifier avec l'étiquette/la fiche technique.	2-5	2-6	5-7	3-6	3	3
Convient pour une application directe sur bois gras (ex : teck, iroko)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Mode d'application						
Protection UV					Pour une utilisation en intérieur uniquement	
Additive Pour une finition satinée, ajouter :	Polyurethane Matting Additive	Matting Additive	Matting Additive	Matting Additive	-	Matting Additive

“Vous êtes-vous déjà demandé comment les professionnels donnaient un effet miroir à leurs surfaces vernies ?”

Lors de l'application de vernis, l'aspect final peut être altéré par l'aspect du grain du bois lui-même. Une finition plus lisse peut être obtenue en soignant la préparation de surface et en augmentant le nombre de couches. Mais saviez-vous qu'en utilisant **Clear Wood Sealer Fast Dry** d'International sous votre vernis, ce primaire transparent à séchage rapide va saturer et unifier le grain du bois, donner un film exceptionnellement lisse et transparent, sur lequel vous pourrez appliquer n'importe lequel de nos vernis haute qualité ?



* Basé sur les résultats de nos essais menés en Floride.



Intéressé par l'impact environnemental* du produit que vous avez choisi ?

Pour plus d'informations, rendez-vous sur echoprogram.com

* En comparaison avec les produits les plus vendus de NOTRE gamme.

! Pour une finition anti-dérapante, ajoutez la **Poudre Anti-Dérapante** à votre vernis.

Recherche rapide

Avant de commencer

Les Guides 'Pas à Pas' de vos projets

Antifouling

Finitions

Prévention et traitement de l'osmose

The Echo Program

Woodskin®

Agit comme une peau pour votre bois

Woodskin est un traitement souple qui agit comme une peau pour votre bois. Ses propriétés microporeuses permettent de laisser "respirer" le bois : les microporosités permettent à Woodskin de s'adapter selon la température ambiante, en expansion ou en contraction, au travail du bois; ces microporosités sont en outre suffisamment petites pour ne pas laisser passer l'humidité ou l'eau, évitant ainsi le développement de moisissures et pourriture. Woodskin est très facile à appliquer; sans dilution et sans ponçage entre couches. Son très bon rendu lui confère une apparence douce et satinée. Woodskin pénètre le bois, laissant à la surface un film mince qui ne craque pas et ne pèle pas. D'entretien facile (un simple nettoyage suivi d'une couche annuelle suffit), la teinte Natural Teak de Woodskin met en valeur la beauté de n'importe quel bois, y compris les bois gras tels que le teck.



Caractéristiques et avantages

- **Traitement hybride micro-poreux**
 - Le film souple suit le "travail" du bois en expansion ou contraction: ses propriétés microporeuses et hydrophobes préviennent moisissures et noircissement
- **Formulation basse viscosité pour une imprégnation optimale sans dilution**
 - Application très facile à la brosse, excellente imprégnation du bois; aspect doux et satiné
- **Ponçage inutile entre couches; ne craque pas et ne pèle pas**
 - Préparation de surface et entretien minimum
- **Inclut des pigments translucides**
 - La couleur Natural Teak permet la mise en valeur de tout type de bois
- **Contient des antiradicaux libres et des agents anti-UV**
 - Protection contre les UV tout au long de la saison

Principales caractéristiques

- Pouvoir couvrant pratique : 10m²
- 3 couches minimum
- Compatible avec les bois gras

Mode d'application



Protection UV



Appliquer un enduit

Votre bateau n'est pas seulement soumis aux intempéries. Des dommages peuvent être la conséquence de collisions, ou d'autres impacts. Watertite est un enduit bi-composant résistant à l'eau, pouvant être appliqué sur la plupart des supports. Il peut être utilisé au-dessus et en-dessous de la ligne de flottaison, jusqu'à 20 mm en une application.



Watertite

Principales caractéristiques

- Bi-composant, formulation résistante à l'eau
- Applicable jusqu'à 20 mm en une application

Support (après application d'un primaire)



Convient pour une utilisation au-dessus et en-dessous de la ligne de flottaison



Pouvoir couvrant (m²/litre)

1.0 (à 1 mm d'épaisseur)



Sous-couche

Utilisez ce guide des sous-couches afin de choisir le produit adapté à votre bateau.



	Perfection® Undercoat	Pre-Kote
Principales caractéristiques	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sous-couche haute performance polyuréthane bi-composant ■ Constitue une excellente base pour une finition brillante durable ■ Facile d'application, séchage rapide, ponçage aisé ■ Aspect satiné 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sous-couche des finitions monocomposants ■ Excellente opacité, facilitant l'application des finitions ■ Durable, facile d'application, ponçage aisé ■ Intervalle de surcouchage étendu
Utilisation	Perfection, ou toute finition mono composant Ne pas appliquer sur des produits monocomposants	Sous les finitions monocomposant d'International Ne pas surcoucher par des produits bi-composants
Diluant	No. 9	No. 1
Pouvoir couvrant pratique (m²/litre)	12.0	12.0
Nombre de couches	1-2	1-2
Supports compatibles		
Mode d'application		
Utilisable en zones émergées		
Utilisable en zones immergées		

* Sur primaire approprié

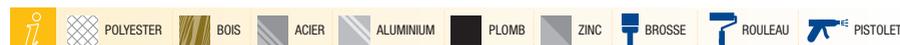


Primaires

Utilisez ce guide des primaires afin de choisir le produit adapté à votre bateau.



	Yacht Primer	Primocon®	Interprotect®	VC® Tar2	Gelshield® 200	Gelshield® Plus
Principales caractéristiques	<ul style="list-style-type: none"> ■ Primaire conventionnel monocomposant pour une utilisation en zones émergées ■ Séchage rapide, propriétés anticorrosives ■ Ses pigments contiennent des particules d'aluminium afin d'offrir une barrière anticorrosive 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Primaire conventionnel monocomposant pour une utilisation en zones immergées ■ Séchage rapide, propriétés anticorrosives ■ Peut être utilisé sous tous les antifouings International†, ou en couche d'isolation sur un antifouling incompatible ou inconnu 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Primaire époxydique bi-composant à séchage rapide, facile d'application ■ Offre une excellente protection anticorrosive ■ Peut être utilisé comme couche de liaison sur un primaire époxydique existant 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Protection du polyester contre l'osmose et barrière anticorrosive pour supports métalliques ■ Formulation auto-lissante, ne nécessitant pas de ponçage entre couches ■ Surface lisse – Primaire idéal pour antifouings 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Primaire époxydique de protection du polyester contre l'osmose à séchage rapide, facile d'application ■ Offre une protection contre l'osmose en cinq couches (250µm) ■ Utilisable jusqu'à 5 °C ■ Séchage rapide, permettant l'application de plusieurs couches en une journée 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Primaire époxydique sans solvant, à haut extrait sec ■ Disponible en deux teintes, pour faciliter l'application par les particuliers ■ Ne contient aucun solvant nocif susceptible de migrer dans la coque et de provoquer la ré-apparition de cloques
Utilisation	En zones émergées, sous une sous-couche monocomposant Ne pas surcoucher par des produits bi-composants	En zones immergées, sous les antifouings International® ou pour isoler un antifouling inconnu † Ne pas utiliser avec la gamme VC®17m	Chaque fois qu'un système anticorrosif haute performance est souhaité Ne pas appliquer sur un produit monocomposant ou sur un antifouling	Sous les antifouings de la gamme VC, en raison de sa surface particulièrement lisse	Pour prévenir l'apparition du phénomène osmotique sur les coques et cales en polyester	Pour traiter le cloquage osmotique sur les coques en polyester
Diluant	No. 1	No. 3	No. 7	VC® General Thinner	No. 7	Ne jamais diluer
Pouvoir couvrant pratique (m²/litre)	12.0	7.4	8.1	11.3	8.1	6.0
Nombre de couches	4	1-5	2-5	3-7	5-6	4
Supports compatibles						Appliquer sur la fibre après élimination du gelcoat
Mode d'application						
Utilisable en zones émergées						Consulter la Fiche Technique du Produit
Utilisable en zones immergées						



! Pour une bonne application, lisez toujours la **Fiche Technique du produit** que vous utilisez avant de commencer votre travail.

Recherche rapide

Avant de commencer
Les Guides 'Pas à Pas' de vos projets

Antifouings

Finitions

Prévention et traitement de l'osmose

The Echo Program

Hygiène et Sécurité

La disponibilité d'informations relatives à l'hygiène et à la sécurité pour la peinture est une obligation légale, et fait l'objet d'une zone spécifique sur nos étiquettes. Toutefois, leur libellé n'est pas toujours facile à comprendre. Ce paragraphe est destiné à faciliter l'interprétation et la compréhension des symboles et phrases que vous rencontrerez dans nos documentations et sur les étiquettes de nos produits. Nous avons également inclus d'autres informations afin de rendre leur application plus sûre.

Lisez toujours l'étiquette avant de commencer à travailler. Chaque boîte vous fournira un certain nombre de symboles et de phrases d'alerte, qui vous indiqueront rapidement les zones qui nécessitent une attention particulière. D'autres précautions générales de sécurité sont détaillées ci-dessous, et vous aideront en cas de difficulté survenant lors de l'utilisation de nos produits.

Sécurité de la personne

Ne pas ingérer

Ne pas préparer ou consommer des aliments ou boissons dans des zones où la peinture est stockée ou utilisée. En cas d'ingestion accidentelle de peinture, faites immédiatement appel à un médecin. Allongez le patient, NE LE FAITES PAS VOMIR.

Évitez l'inhalation

L'inhalation de vapeur de solvant de peinture ou de poussière de ponçage, peut être réduite par une ventilation appropriée ou une extraction d'air. Si cela n'est pas suffisant, ou lorsque cela est précisé sur l'étiquette, une protection respiratoire adéquate devra être utilisée. Porter un masque à cartouche lors du ponçage d'un vieil antifouling – ne jamais brûler ou poncer à sec un antifouling, car cela provoque des vapeurs et des poussières toxiques.



Dans les zones mal ventilées, porter un masque à apport d'air frais ou un masque à cartouche avec un filtre organique. Les vapeurs de solvant sont plus lourdes que l'air. Respirer ces vapeurs peut provoquer des vertiges, des maux de tête, et parfois des évanouissements. Lire attentivement l'étiquette, et s'assurer de porter la protection requise.

L'application de peinture au pistolet entraîne des risques supplémentaires pour la santé. Les brouillards de peinture ne doivent en aucun cas être inhalés. Lire attentivement l'étiquette, et s'assurer de porter un équipement de protection adéquat ; généralement un masque à apport d'air frais est la meilleure protection.

Évitez tout contact avec les yeux

Une protection oculaire doit être utilisée pendant toute la durée de l'application et lorsqu'il y a un risque d'éclaboussure de peinture vers le visage. Des lunettes de sécurité ou sur-lunettes sont bon marché, disponibles dans la plupart des magasins de bricolage et se portent facilement. Utilisez des protections oculaires conformes avec la norme EN 166. En cas de contact avec les yeux, rincer à l'eau fraîche en maintenant les paupières ouvertes pendant au moins 15 minutes et consulter un médecin.

Éviter tout contact avec la peau

Une irritation de la peau peut se produire en cas de contact avec la peinture. Par conséquent, le port de gants et de vêtements de protection lors de l'application ou le mélange de peinture est recommandé. Une combinaison, qui protège le corps, les bras et les jambes devra être portée. Une crème protectrice non grasse devra être appliquée sur le visage. Ne pas utiliser de vaseline, qui favorisera la pénétration de la peinture dans le corps. Oter bagues et bracelets avant de commencer le travail, ces derniers pouvant maintenir des particules de peinture en contact avec la peau. Retirer toute trace de peinture sur la peau à l'aide d'eau chaude et de savon, ou un nettoyant adapté. Après nettoyage, appliquer une crème réparatrice. Ne jamais utiliser de solvant ou de diluant pour nettoyer la peau.

Comment préparer les supports nus

Toutes les surfaces doivent être soigneusement dégraissées et exemptes de tout résidu de ponçage avant toute application de peinture.

Aluminium

Dégraisser au solvant ou avec Super Cleaner. Poncer au grade 60-120 (avec un abrasif compatible avec l'aluminium). Nettoyer soigneusement, et laisser sécher. Appliquer un primaire International le plus tôt possible (dans un délai inférieur à 8 heures) suivant les spécifications produit mentionnées dans le guide.

Plomb

Dégraisser au solvant ou avec Super Cleaner. Poncer avec un abrasif grade 120 ou à l'aide d'une brosse rotative. Nettoyer soigneusement, et laisser sécher. Appliquer un primaire International suivant les recommandations produit mentionnées dans le guide.

Zinc/Acier Galvanisé

Dégraisser au solvant ou avec Super Cleaner. Poncer avec un abrasif grade 60-120. Nettoyer soigneusement, et laisser sécher complètement. Appliquer un primaire International suivant les recommandations produit mentionnées dans le guide.

Acier

Dégraisser au solvant ou avec Super Cleaner. Décaper au jet d'abrasif au standard Sa 2 1/2 – mise à blanc du métal. Si le sablage n'est pas possible, disquer la surface métallique à l'abrasif grade 24-36 jusqu'à obtention d'une surface métallique propre, uniforme, avec un profil de rugosité de 50 à 75 microns. Utiliser une meuleuse d'angle sur les petites zones. Nettoyer soigneusement, et laisser sécher complètement. Appliquer soigneusement un primaire International suivant les recommandations produit mentionnées dans le guide.

Acier inoxydable

Sabler légèrement pour obtenir un profil de rugosité de 50 microns, nettoyer soigneusement, et laisser sécher complètement avant d'appliquer un primaire International suivant les recommandations produit mentionnées dans le guide.

Bronze

Nettoyer soigneusement et mettre le métal à blanc à l'aide de papier abrasif grade 80. Attention lors du ponçage d'hélices en bronze, un ponçage excessif

peut altérer le profil de l'hélice, et causer un déséquilibre. Nettoyer soigneusement et laisser sécher complètement avant d'appliquer les produits recommandés pour une application directe sur bronze (voir le guide).

Fonte

Dégraisser au solvant ou avec Super Cleaner. Sabler au Sa 2½. Si le sablage n'est pas possible, disquer la surface métallique avec un abrasif grade 24-36 pour obtenir un profil de rugosité de 50 à 75 microns. Utiliser une meuleuse d'angle ou une brosse rotative sur les petites surfaces pour obtenir un standard minimum St3 de la norme ISO8501-1. Nettoyer soigneusement au solvant, et laisser sécher complètement. S'assurer d'avoir éliminé toute trace visible de corrosion (oxyde et sulfure de fer) avant d'appliquer un primaire International, suivant les recommandations produit mentionnées dans le guide.

Fibre de verre

Dégraisser au solvant ou avec Super Cleaner. Poncer à l'abrasif grade 180-220. Nettoyer soigneusement, et laisser sécher complètement. Appliquer un primaire International suivant les recommandations produit mentionnées dans le guide.

Bois nu/Contreplaqué

Poncer légèrement au papier abrasif grade 80-180, puis 280. Éliminer tout résidu de ponçage par brossage ou essuyage. Essuyer au solvant et laisser sécher complètement, pour s'assurer que tout résidu de ponçage a bien été éliminé avant d'appliquer les produits recommandés pour une application directe sur bois (voir le guide produits).

Bois gras (ex : teck)

S'assurer que la surface est soigneusement dégraissée en utilisant le solvant recommandé, afin d'éliminer toute l'huile naturelle. Poncer légèrement au grade 80-180, puis au 280. Éliminer tout résidu de ponçage par un essuyage au solvant. Attendre le séchage complet de la surface avant d'appliquer les produits recommandés pour une application directe sur bois (voir guide produits).

Attention aux conditions météo !

Pour des travaux de peinture en extérieur, prendre connaissance des prévisions météorologiques pour les phases de préparation, application et séchage de votre projet. Si les prévisions sont bonnes, le choix de commencer ou non les travaux sera déterminé par les températures ambiante et de surface, l'humidité et le point de rosée. Vous trouverez ci-dessous les indications utiles pour la planification de votre projet – les conseils spécifiques produits sont mentionnés sur les étiquettes des produits et sur les fiches techniques.

Sharon Sheerin
Spécialiste en Développement des Primaires



Généralités :

- Le point de rosée est important lors de l'application de peinture sur une surface, car l'évaporation des solvants de la peinture draine de la chaleur/énergie de cette surface, et la refroidit. Dans de telles conditions, de la condensation peut se former à la surface du film, provoquant certains désordres.
- L'humidité relative est importante car l'air n'est capable de contenir qu'une certaine quantité de vapeurs d'eau et de solvant en même temps. Donc, lorsque l'humidité relative augmente, la quantité de vapeur de solvant admissible dans l'air diminue, ce qui signifie que la peinture séchera plus lentement.
- La température de l'air et du support auront une influence sur les propriétés de séchage de la peinture. Ne pas respecter les temps de séchage peut provoquer une défaillance du film de peinture, y compris un mauvais séchage, frisage, ou perte d'adhérence.
- Il faut toujours éviter les conditions atmosphériques extrêmes ; les produits International sont testés à une large amplitude de températures, afin de vérifier les temps de séchage et les caractéristiques d'application de chaque produit. Les temps de séchage recommandés sont mentionnés sur les étiquettes de nos produits ; plus d'informations concernant les conditions d'application sont mentionnées sur les fiches techniques de nos produits, disponibles sur notre site web.

- Les températures basses augmenteront les temps de séchage ; toujours vérifier le temps de séchage complet de chaque couche intermédiaire avant d'effectuer un ponçage ou un surcouchage.
- Poncer trop tôt peut provoquer le frisage de la peinture sous le papier abrasif, dans certains cas des défauts ou des rainures dans le film difficiles à rattraper. Poncer avant que le film ne soit complètement sec peut également encrasser rapidement le papier abrasif, augmentant ainsi considérablement la quantité d'abrasif nécessaire pour effectuer le travail.
- Un surcouchage prématuré peut provoquer frisage, cloquage, et perte de brillance au niveau des couches finales.
- Les températures élevées réduiront le temps de séchage, mais peuvent également compliquer la mise en oeuvre, car l'application et le tendu peuvent être compromis – plus particulièrement lors d'application de finitions ou de vernis. Lorsque cela est nécessaire, les recommandations de dilution afin de faciliter les applications à températures élevées sont mentionnées sur les étiquettes et les fiches techniques.

i Lors d'application de produits bi-composants à températures élevées, la durée de vie du mélange va également être affectée, diminuant le laps de temps pendant lequel il sera possible d'appliquer le produit.

- Ne pas appliquer en plein soleil, ou lorsque le support est très chaud, car la chaleur résiduelle du support peut affecter l'application et les propriétés de séchage du produit ;

ceci peut conduire à une mauvaise application et un mauvais tendu, un séchage rapide, des craquelures, et une perte de brillance. La température du support peut être mesurée avec un thermomètre de surface.

i Souvenez-vous que la température du support ne varie pas à la même vitesse que la température ambiante ; même si cette dernière semble acceptable, la température de la surface à peindre sera peut-être encore trop froide. Souvent, un côté du bateau se trouve à l'ombre alors que l'autre est exposé au soleil : les conditions d'application seront différentes. De plus, en matinée, la température de la surface exposée au soleil sera généralement inférieure à celle ambiante, alors que dans l'après-midi, elle sera supérieure.

Bien appliquer les vernis et les finitions :

- Un environnement sec et bien ventilé est idéal pour l'application de vernis et de finitions. Bien qu'un peu d'air facilitera le processus de séchage, un environnement hors poussière est essentiel pour obtenir un brillant de qualité ; toujours éviter de peindre lorsqu'il vente.

i Choisir un produit ou un système à séchage rapide, quand cela est possible, permettra de minimiser le risque de contamination de surface.

- Les conséquences d'une contamination de surface peuvent être très réduites par un ponçage léger entre couches, en éliminant des résidus de ponçage par un essuyage avec le solvant adapté, et en laissant sécher avant d'appliquer la couche suivante. Cela améliorera également l'aspect final.
- Éviter d'appliquer les vernis et finitions bi-composant en fin d'après-midi, ou lorsque l'humidité relative est supérieure à 80%, car ces produits sont très sensibles à l'humidité. La condensation en cours d'application, de même que celle due à la baisse de température en fin de journée peut affecter le durcissement chimique de ces produits, et entraîner une perte de brillance.

- Sur du bois, éviter l'application de peinture ou de vernis si la température ambiante augmente ou est prévue augmenter sensiblement. En effet, la chaleur provoque une dilatation du bois, qui entraînera un cloquage du film de peinture ou de vernis. Le meilleur moyen est d'appliquer alors que la température diminue, le bois absorbera alors mieux la peinture ou le vernis, donnant ainsi un meilleur aspect final.

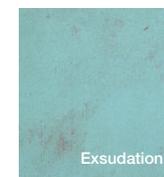
Bien appliquer les produits époxydiques (par exemple, Watertite, Interprotect®, Gelshield® Plus)

- Quand ils durcissent en environnement humide, particulièrement à basses températures, les produits époxydiques peuvent développer un "voile d'amine" en surface. Cette substance légèrement collante doit être éliminée par lavage à l'aide d'un détergent doux. Si elle n'est pas ôtée, un décollement des couches suivantes pourra être observé. Ne pas éliminer le voile d'amine rendra également le ponçage plus difficile.

- Un environnement très humide peut gêner l'évaporation de solvant au cours de processus de séchage/durcissement ; avec les produits époxydiques, cela peut conduire à un "durcissement souple". Les produits époxydiques sont généralement appliqués à forte épaisseur, le solvant peut rester enfermé dans le film pendant plusieurs jours, provoquant un durcissement lent et incomplet.

- Bien que les revêtements époxydiques durcissent généralement correctement dans la plupart des environnements, lorsque que la température descend à 7°C et en-dessous, le durcissement ralentit et parfois s'arrête. Toujours vérifier les températures diurnes et nocturnes en cas d'application à l'extérieur ou sous abri.

- Les produits époxydiques réagissent bien à un peu de chaleur ; par temps froid, la mise en place d'une source de chaleur sûre à proximité du lieu d'application est à considérer.



Réparer de petites surfaces en polyester

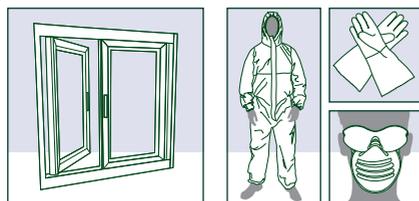
Lorsque l'on travaille avec les enduits, il est important de savoir que les enduits époxydiques conviennent pour une application au-dessus et en-dessous de la ligne de flottaison ; les enduits polyester ne conviennent qu'au-dessus de la flottaison. Watertite d'International est un enduit époxydique bi-composant, adapté aux petites réparations tant en zones émergées qu'immergées.



Stuart Jordan
Spécialiste du Développement des Epoxy / Enduits

1 Hygiène et Sécurité

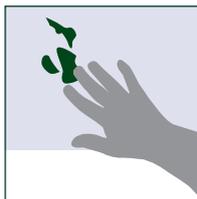
Avant de commencer tout travail préparatoire, assurez-vous que votre zone de travail est correctement ventilée, et de porter les équipements de protection adaptés ; nous recommandons des lunettes de sécurité, surlunettes, des gants en caoutchouc nitrile, une combinaison (veillez à ce que la peau ne soit pas exposée) et un masque.



➔ Avant de démarrer votre projet, **toujours vérifier les conditions météorologiques.** Voir pages 18-19.

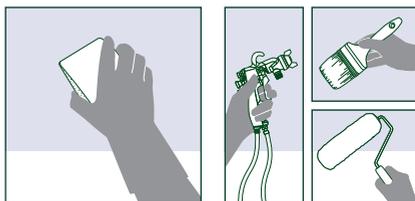
2 Inspection

Recherchez les défauts. Les petits défauts de surface peuvent aisément être réparés, mais les dommages importants, ou affectant la structure de la coque doivent être soumis à l'avis d'un professionnel.



3 Préparation et Application du Primaire

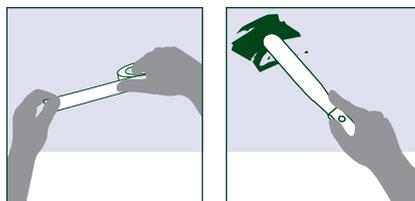
Éliminer tout enduit non adhérent ou gelcoat, et poncer les arêtes pour ôter tout produit superflu. Éliminer les résidus, et appliquer un primaire International, selon le système spécifié dans ce guide. Pour une protection contre l'osmose, utiliser Gelshield 200 ou VC Tar2.



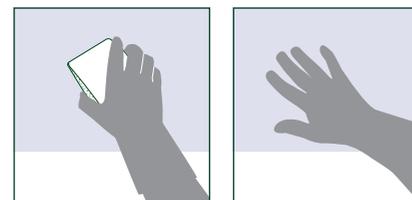
➔ Voir pages 46-47 pour la prévention et le traitement de l'osmose.

4 Application de l'enduit

Masquer la zone endommagée, et appliquer Watertite à l'aide d'un couteau à enduire ou une spatule. Laisser sécher, selon les recommandations mentionnées sur l'étiquette du produit.



Après durcissement, poncer à l'abrasif grade 80-220. La surface réparée devra être lisse et de même niveau que la surface. Si nécessaire, une deuxième couche d'enduit peut être appliquée, selon le même mode opératoire. Ensuite, la zone réparée peut recevoir un primaire avant mise en peinture.



Éliminer les anciennes finitions et anciens vernis

Lors de la préparation d'une surface déjà peinte ou vernie, il peut être nécessaire d'éliminer l'ancien revêtement, pour mettre à nu le support. Ceci sera nécessaire si le revêtement existant est en mauvais état, ou si vous avez l'intention d'appliquer un produit bi-composant sur une surface préalablement revêtue d'un produit monocomposant.



Gaven Johnson
Spécialiste en Développement de Finitions gamme magasins

1 Hygiène et Sécurité

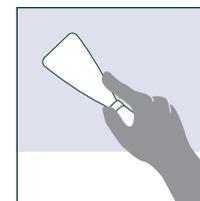
Avant de commencer, assurez-vous que votre zone de travail est correctement ventilée, et de porter les équipements de protection adaptés ; nous recommandons des lunettes de sécurité, surlunettes, des gants en caoutchouc nitrile, une combinaison (veillez à ce que la peau ne soit pas exposée) et un masque à poussières.



➔ Avant de démarrer votre projet, **toujours vérifier les conditions météorologiques.** Voir pages 18-19.

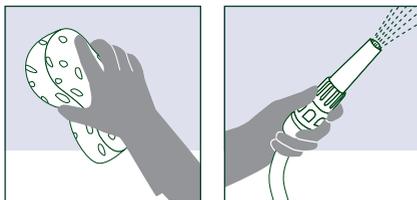
2 Inspection

Éliminer toutes les couches de revêtements non adhérents à l'aide d'un grattoir – arrondir l'arête du grattoir avant de commencer, afin de ne pas créer de rainures dans le support, qui nécessiteraient une réparation.



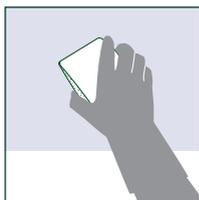
3 Nettoyage

Nettoyer la surface avec Super Cleaner, et rincer à l'eau douce afin d'éliminer tout polish, cire, ou contaminant.



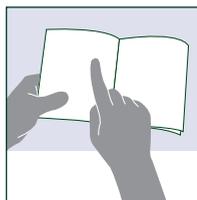
4 Eliminer l'ancienne finition

Poncer à l'aide d'un papier abrasif grade 60-120, pour ôter autant de peinture ou vernis que possible.



5 Préparation

Préparer la surface selon la nature du support, suivant la préparation pour support nu.

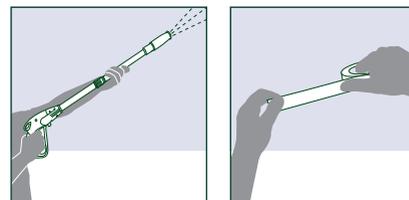


“Astuces pour vous aider à obtenir une finition parfaite.”

- Nous ne recommandons pas l'utilisation d'un décapant chimique sur fibre de verre, car cela peut endommager le support.
- Sur bois, toujours travailler dans le sens du fil du bois, pour le ponçage, ou l'application de vernis. Ceci évitera les rayures qui demeureraient apparentes, même après application de plusieurs couches de vernis.

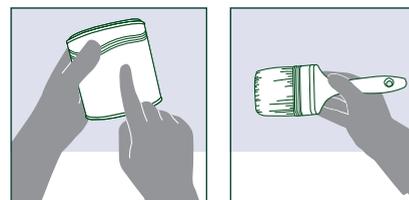
2 Préparation

Lavage à haute pression à l'eau douce, pour éliminer tout antifouling non adhérent ; s'assurer que les résidus de lavage soient éliminés selon la réglementation locale en vigueur. Masquer les zones qui devront être grattées.



3 Application d'Interstrip

Appliquer Interstrip AF généreusement, à l'aide d'une brosse usagée, suivant les conseils d'application mentionnés sur l'étiquette du produit.

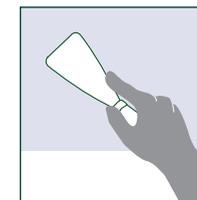


Laisser agir. Le produit doit être laissé en place pour agir. Le temps nécessaire variera selon la température, et le nombre de couches d'antifouling à éliminer.



4 Eliminer un ancien antifouling

Procéder à l'élimination à l'aide d'un vieux grattoir. Interstrip AF peut éliminer plusieurs couches à la fois, mais de fortes épaisseurs peuvent nécessiter plusieurs applications. Les déchets devront être éliminés selon la réglementation locale en vigueur. Appliquer le nouvel antifouling sur la coque après ponçage et application d'un primaire.



➔ Voir page 32 pour les conseils d'application d'antifouling.

Elimination d'un antifouling

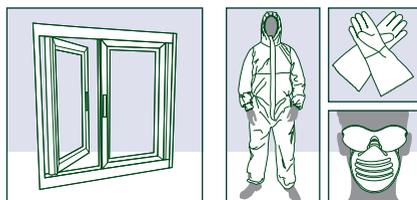
Si votre antifouling actuel est en mauvais état, nous recommandons son élimination complète avant de remettre en peinture. Interstrip AF a été formulé pour éliminer les antifouling sur tous supports, et peut être employé sur polyester sans endommager le gelcoat.



Julie Gent
Spécialiste en développement des antifouling

1 Hygiène et Sécurité

Avant de commencer, assurez-vous que votre zone de travail est correctement ventilée, et de porter les équipements de protection adaptés ; nous recommandons des lunettes de sécurité, surlunettes, des gants en caoutchouc nitrile, une combinaison (veillez à ce que la peau ne soit pas exposée) et un masque à solvants ou à apport d'air frais (si vous travaillez sur de grandes surfaces ou en espace confiné).



➔ Avant de démarrer votre projet, **toujours vérifier les conditions météorologiques.** Voir pages 18-19.

➔ Pour un meilleur résultat, travaillez sur de petites zones – ne pas laisser le produit sécher. Consulter l'étiquette du produit pour plus d'informations.



“Votre antifouling actuel est-il en bon état ?”

Si votre antifouling actuel est en bon état, il n'a pas besoin d'être éliminé, et pourra simplement être surcouché, après un lavage haute pression à l'eau douce. Toujours s'assurer de la compatibilité avant d'appliquer un nouvel antifouling ; les antifouling incompatibles et inconnus devront être isolés avec Primocon®. Voir page 36 pour plus d'information sur la compatibilité des antifouling.

Utilisez les biocides avec précaution. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit. Dangereux. Respecter les précautions d'Emploi.

Appliquer une finition

Avant de démarrer une application de peinture, posez-vous ces trois questions essentielles : **1)** Quelle préparation est nécessaire ? **2)** La nature du support est-elle importante ? et **3)** Quelle réparation et quel budget seront nécessaires ? La page 42 de ce guide vous fournira ces informations et vous aidera à choisir le meilleur produit pour votre projet.



Neil Nicolson
Spécialiste en Développement des Finitions

1 Hygiène et Sécurité

Avant de commencer, assurez-vous que votre zone de travail est correctement ventilée, et de porter les équipements de protection adaptés ; nous recommandons des lunettes de sécurité, surlunettes, des gants en caoutchouc nitrile, une combinaison (veillez à ce que la peau ne soit pas exposée) et un masque pour vapeurs organiques.



➔ Avant de démarrer votre projet, **toujours vérifier les conditions météorologiques.** Voir pages 18-19.

i Pour des raisons d'hygiène et de sécurité, l'application au pistolet de produits polyuréthanes bi-composant devra être effectuée par un applicateur professionnel.

Surfaces déjà peintes :

2 Inspection

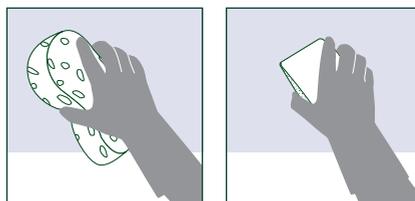
Rechercher les zones endommagées, de décollement ou toute indication que le revêtement existant n'adhère pas correctement à son support.



3 Préparation

En bon état

Nettoyer avec Super Cleaner, pour s'assurer que toute trace de polish, cire ou contaminant de surface a été éliminée. Rincer à l'eau douce et laisser sécher. Poncer légèrement au papier abrasif grade 280-320. Dépoussiérer soigneusement, et laisser sécher complètement. Poursuivre à l'étape n°6.



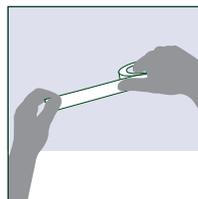
En mauvais état

Si l'ancienne finition craquelle, ou montre des signes de décollement de son support, elle devra être complètement éliminée.

➔ Voir page 21 pour éliminer d'anciennes finitions.

4 Masquage

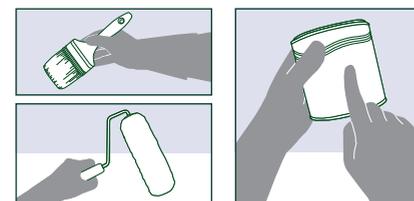
Avant application de primaire/sous-couche, masquer les zones à revêtir.



Support nu :

5 Application d'un primaire

Les supports nus doivent être revêtus d'un primaire afin d'assurer une bonne adhérence, et de procurer une surface parfaitement lisse pour la sous-couche. Le choix du primaire sera dicté par la nature du support ; les recommandations produits sont inscrites sur les étiquettes et les fiches techniques. Souvenez-vous de porter une attention particulière au temps de séchage et intervalles de recouvrement.



i En raison de la nature poreuse des gelcoats vieillissants, le risque d'emprisonnement d'humidité et de solvant – conduisant à un cloquage – est accru ; appliquer Interprotect puis Perfection Undercoat permet de réduire ce risque et d'étanchéifier le gelcoat, avant d'appliquer la finition.

6 Application d'une sous-couche

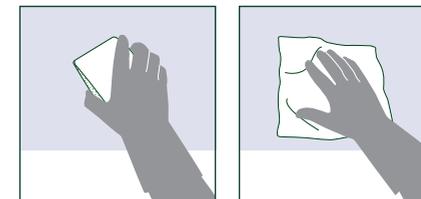
Les surfaces déjà peintes ou revêtues d'un primaire doivent recevoir une sous-couche. Une sous-couche donnera de la profondeur à la couleur, et améliorera la durabilité du film et du système peinture en général. International propose deux sous-couches pour sa gamme de finitions.

➔ Voir pages 42-43 pour choisir la sous-couche adaptée à votre projet.

i Mélanger la seconde couche de sous-couche à 50% avec la finition donnera un aspect satiné, qui mettra en valeur les imperfections (à poncer légèrement), et améliorera le brillant et la profondeur de la teinte de la finition.

7 Application

Poncer la sous-couche avec un papier abrasif grade 320-400, et éliminer les résidus de ponçage avec un chiffon.



Appliquer la finition, en respectant les recommandations mentionnées sur l'étiquette. Vous pouvez atténuer la brillance d'une laque par ajout d'un agent matant.

"Obtenez systématiquement un résultat parfait !"

- Appliquer en maintenant la brosse à 45° – cela réduit les marques de brosse.
- Un meilleur résultat sur de grandes surfaces est obtenu par deux applicateurs, l'un appliquant la peinture, l'autre lissant le film immédiatement après.
- Nettoyer ou changer de brosse toutes les vingt minutes environ. Toujours utiliser des chiffons non pelucheux.
- Mélanger le produit dans son pot en cours d'application.
- Arroser le sol avant de commencer à appliquer pour éviter toute remontée de poussière.
- L'utilisation d'une brosse non neuve pour la couche de finition permet de minimiser les marques de brosse.
- Le meilleur résultat est obtenu par matinées sèches et chaudes – le temps froid retarde le séchage, et l'humidité altère le brillant.
- Ne jamais appliquer directement depuis la boîte, pour éviter toute contamination.
- Toujours verser la quantité de peinture que vous pensez appliquer dans un récipient séparé.

Peindre les cales

Une cale fraîchement peinte est beaucoup plus facile à nettoyer et à entretenir, et diminue le risque d'odeurs liées à des résidus indésirables. Une cale propre peut aussi permettre de trouver facilement de petites pièces ou équipements qui se seraient détachés de votre moteur ou d'un autre appareil pendant que vous travailliez dessus.

Stacey Syron
Support Technique



1 Hygiène et Sécurité

Avant de commencer, assurez-vous que votre zone de travail est correctement ventilée, et de porter les équipements de protection adaptés ; nous recommandons des lunettes de sécurité, surlunettes, des gants en caoutchouc nitrile, une combinaison (veillez à ce que la peau ne soit pas exposée) et un masque à solvants ou à apport d'air frais (si vous travaillez en espace confiné).



➔ Avant de démarrer votre projet, **toujours vérifier les conditions météorologiques.** Voir pages 18-19.

Surfaces déjà peintes :

2 Inspection

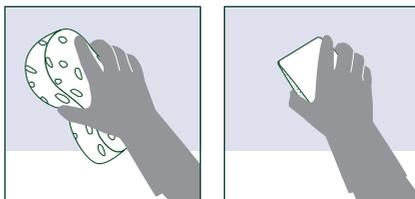
Rechercher les zones endommagées, de décollement ou tout signe que le revêtement existant n'adhère pas correctement à son support.



3 Préparation

En bon état

Nettoyer avec Super Cleaner et rincer à l'eau douce. Laisser sécher. Poncer légèrement au papier abrasif grade 280-320. Nettoyer soigneusement, et laisser sécher complètement. Appliquer 1-2 couches de Danboline.



En mauvais état

Si l'ancienne finition craquelle, ou montre des signes de décollement de son support, elle devra être complètement éliminée.

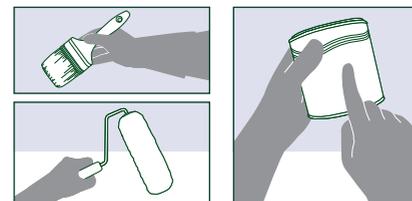
➔ Voir page 21 pour éliminer d'anciennes finitions.



Support nu :

4 Primaire

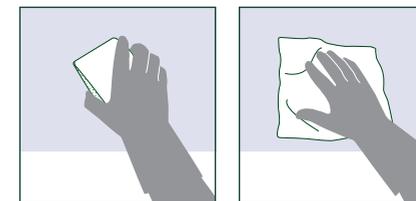
Les supports nus doivent être revêtus d'un primaire afin d'assurer une bonne adhérence et d'offrir une surface parfaitement lisse avant application de Danboline. Le choix du primaire sera dicté par la nature du support ; les recommandations produits sont indiquées sur les étiquettes et les fiches techniques. Souvenez-vous de porter une attention particulière aux temps de séchage et aux intervalles de recouvrement.



i Accordez une attention particulière si l'intérieur de votre support est moulé en polyester – il n'a pas besoin d'être revêtu de primaire.

5 Application

Poncer légèrement le primaire au papier abrasif grade 180-280, et éliminer tout résidu de ponçage avec un chiffon.



Appliquer 1-2 couches de Danboline.

i Pour une protection renforcée contre l'absorption d'humidité et l'osmose dans les cales, utiliser les produits Gelshield® d'International – avant d'appliquer Danboline – toujours suivre les recommandations sur les étiquettes.

Préparer un pont anti-dérapant

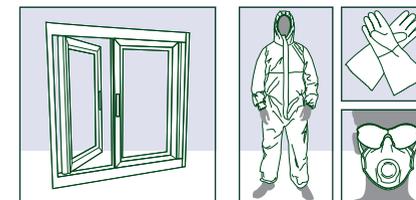
Un pont requiert un revêtement soigné pour le protéger des intempéries quotidiennes. Là où une surface anti-dérapante est nécessaire, International propose 3 solutions au choix.

Elodie Leonardi
Spécialiste en Développement de Finitions gamme magasins



1 Hygiène et Sécurité

Avant de commencer, assurez-vous que votre zone de travail est correctement ventilée, et de porter les équipements de protection adaptés ; nous recommandons des lunettes de sécurité, surlunettes, des gants en caoutchouc nitrile, une combinaison (veillez à ce que la peau ne soit pas exposée) et un masque à solvants.

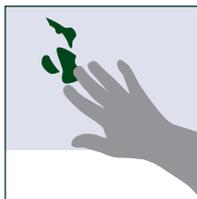


➔ Avant de démarrer votre projet, **toujours vérifier les conditions météorologiques.** Voir pages 18-19.

Surfaces déjà peintes :

2 Inspection

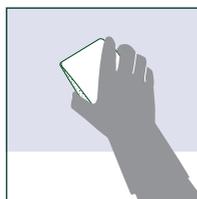
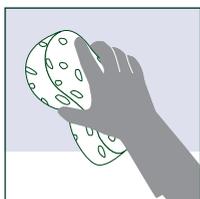
Rechercher les zones endommagées, de décollement ou toute indication que le revêtement existant n'adhère pas correctement à son support.



3 Préparation

En bon état

Nettoyer avec Super Cleaner, rincer à l'eau douce, et laisser sécher. Poncer légèrement au papier abrasif grade 280-320. Nettoyer soigneusement, et laisser sécher complètement. Poursuivre à l'étape 6 ou 7.



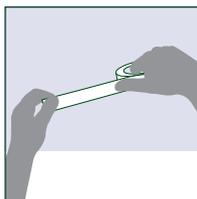
En mauvais état

Si l'ancienne finition craquelle, ou montre des signes de décollement de son support, elle devra être complètement éliminée.

➔ Voir page 21 pour éliminer d'anciennes finitions.

4 Masquage

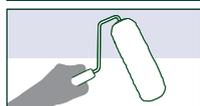
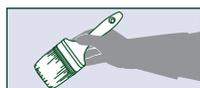
Avant d'appliquer un primaire ou une finition sur un pont, masquer la surface à peindre.



Support nu :

5 Application d'un primaire

Le choix du primaire sera dicté par la nature du support et le choix de la peinture de finition. Les recommandations pour l'application du primaire sont indiquées sur les étiquettes et les fiches techniques du produit. Souvenez-vous de porter une attention particulière aux temps de séchage et aux intervalles de recouvrement.

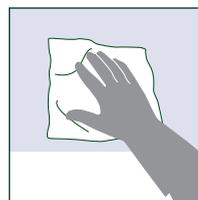
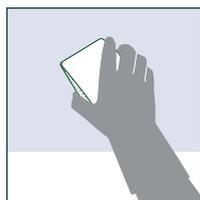


i En raison de la nature poreuse des gelcoats vieillissants, le risque d'emprisonnement d'humidité et de solvant (provoquant un cloquage) est accru ; appliquer Interprotect puis Perfection Undercoat permet de réduire ce risque et d'étanchéifier le gelcoat avant d'appliquer la finition.

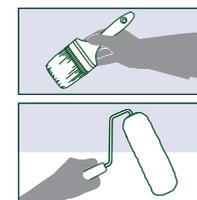
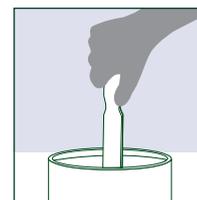
Application d'Interdeck (formule prête à l'emploi) :

6 Application

Poncer le primaire (s'il existe) à sec ou à l'eau avec un papier abrasif grade 180-220. Éliminer tout résidu de ponçage à l'aide d'un chiffon, suivant les recommandations mentionnées sur les étiquettes.



Homogénéiser soigneusement Interdeck ; appliquer 1-2 couches. Pour un meilleur résultat, utiliser un rouleau laine ou appliquer par petites touches à la brosse.

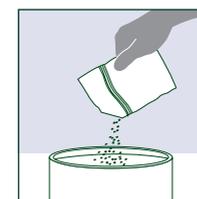
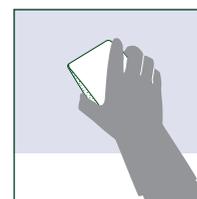


Utilisation de la Poudre Anti-Dérapante avec Toplac® ou Perfection d'International (mélange manuel) :

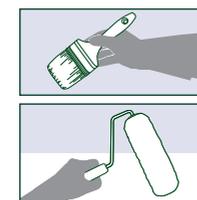
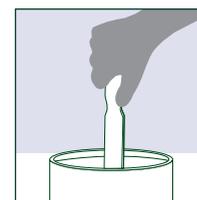
7 Application

Déterminer votre système peinture – voir pages 42-43 de ce guide. Appliquer le primaire (si nécessaire) et la sous-couche, en respectant les recommandations figurant sur l'étiquette.

Ajouter le contenu du sachet de Poudre Anti-Dérapante à Perfection ou Toplac d'International.



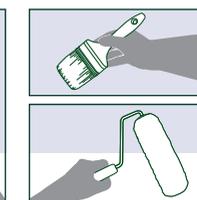
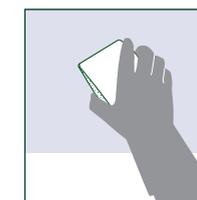
Mélanger soigneusement. Appliquer 1-2 couches sur le pont, à la brosse ou au rouleau. Pour un meilleur résultat, appliquer soit avec un rouleau mohair, soit par petites touches à la brosse.



Utilisation de la Poudre Anti-Dérapante avec Toplac® ou Perfection d'International (saupoudrage) :

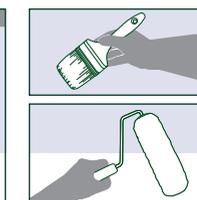
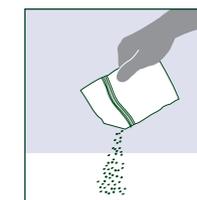
8 Application

Déterminer votre système peinture – voir pages 42-43 de ce guide. Appliquer le primaire (si nécessaire) et la sous-couche en respectant les recommandations mentionnées sur l'étiquette.



Appliquer une couche de finition. Sur film humide, saupoudrer la Poudre Anti-Dérapante. Laisser sécher complètement suivant les recommandations indiquées sur l'étiquette du pot de la finition appliquée.

Éliminer la poudre excédentaire. Appliquer une seconde couche de finition.



Appliquer les vernis

Pour obtenir un résultat de professionnel lors de l'application de vernis, une préparation minutieuse est indispensable. En cas d'application sur une surface déjà vernie, l'état du revêtement existant et sa compatibilité avec le nouveau vernis doivent être préalablement vérifiés avant de commencer la préparation du travail.

Carole Hendriks
Spécialiste en développement de vernis



1 Hygiène et Sécurité

Avant de commencer, assurez-vous que votre zone de travail est correctement ventilée, et de porter les équipements de protection adaptés ; nous recommandons des lunettes de sécurité, surlunettes, des gants en caoutchouc nitrile, une combinaison (veillez à ce que la peau ne soit pas exposée) et un masque à solvants.

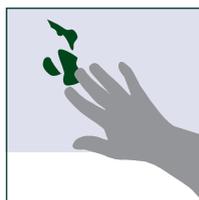


➔ Avant de démarrer votre projet, **toujours vérifier les conditions météorologiques**. Voir pages 18-19.

Surfaces déjà vernies:

2 Inspection

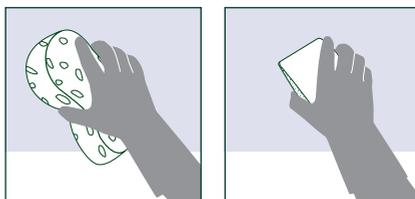
Rechercher les zones endommagées, de décollement ou tout signe indiquant que le revêtement existant n'adhère pas correctement à son support.



3 Préparation

En bon état

Nettoyer au diluant. Poncer légèrement avec un papier abrasif grade 280-320. Éliminer tout résidu de ponçage par brossage ou essuyage. Essuyer soigneusement au solvant et laisser sécher complètement, pour s'assurer d'avoir totalement éliminé tout résidu de ponçage. (Note : de petites imperfections peuvent nécessiter une réparation locale avec application de primaire suivie d'un ponçage avant de vernir). Poursuivre à l'étape 6.



En mauvais état

Si l'ancien vernis craquelle, ou montre des signes de décollement de son support, il devra être complètement éliminé.

➔ Voir page 21 pour éliminer un ancien vernis.

Poursuivre à l'étape 5.

Bois nu:

4 Préparation

Le bois nu doit être préparé suivant les recommandations pour supports nus.

➔ Voir page 17 pour la préparation de surface.

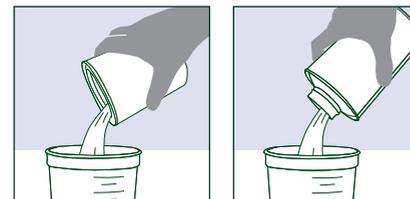
Poursuivre à l'étape 5.

i Il est important de s'assurer d'avoir éliminé tout résidu de ponçage avant d'appliquer un vernis, car cela empêcherait l'adhérence, et donnerait un aspect final irrégulier. Avant de commencer toute application de vernis, verser la quantité de produit que vous pensez utiliser dans un récipient séparé, afin d'éviter toute contamination du pot.



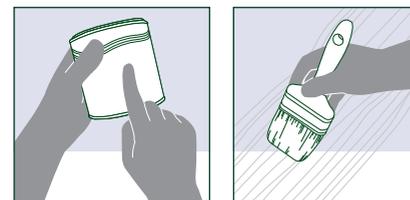
5 Application d'un primaire

Afin de favoriser la saturation des fibres et l'adhérence des couches suivantes, nous recommandons de diluer la première couche de vernis. Verser la quantité de produit que vous pensez utiliser dans un récipient séparé. Ajouter le diluant pour la première couche en respectant les recommandations mentionnées sur l'étiquette.



Appliquer 1-2 couches de vernis diluées suivant les recommandations mentionnées sur l'étiquette.

Sinon, appliquer Clear Wood Sealer Fast Dry comme primaire ; il s'agit d'un primaire polyuréthane transparent qui va parfaitement saturer le grain du bois, et améliorera à la fois la performance et la durabilité du système appliqué.

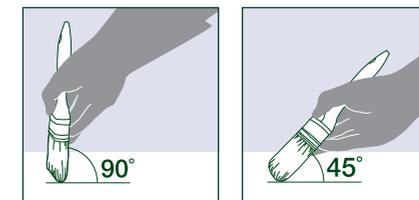


6 Application

Appliquer un vernis à la brosse est la méthode couramment employée, bien qu'une application au rouleau sur de grandes surfaces planes soit également possible.

Appliquer fermement à la brosse d'abord dans le sens du bois puis perpendiculairement, en tenant la brosse à 90° par rapport à la surface.

Enfin, lisser légèrement la surface en tenant la brosse à 45° dans le sens du bois. La brosse que vous utiliserez sera réservée à l'application de vernis.



"Obtenez systématiquement un résultat parfait !"

Toujours suivre les recommandations mentionnées sur les étiquettes ; il y sera indiqué le nombre de couches nécessaires, et les conseils de ponçage entre couches. Cette information variera selon le produit. Pour obtenir une protection durable, vous devez prévoir d'appliquer jusqu'à dix couches (selon le système). A mesure que le nombre de couches augmente, le ponçage entre couches avec un papier abrasif à grain fin augmentera le degré et la profondeur du brillant.

Conseils et Astuces

- Assurez-vous que votre papier abrasif soit propre et changez-le fréquemment.
- Poncer avec des grades croissant d'abrasifs, en allant progressivement vers la dernière couche avec un grain de plus en plus fin.
- Le plus beau vernis est obtenu par une matinée chaude et sèche – le temps froid ralentit le séchage, et l'humidité mate le brillant.
- Utiliser toujours une brosse propre, que vous réserverez au vernis.
- Toujours acheter la meilleure qualité de vernis et de brosse disponible. Ceci vous permettra d'obtenir une excellente qualité de finition.
- Laver les brosses neuves avant de les utiliser.
- Faire un essai d'application avant d'appliquer sur votre bateau.
- Sur grandes surfaces, utiliser un rouleau mousse pour la première couche, immédiatement suivi par un lissage avec une brosse large – un meilleur résultat est obtenu avec deux applicateurs.
- Vous pouvez atténuer le brillant d'un vernis par ajout d'un agent matant.
- Après avoir appliqué l'épaisseur recommandée, laver la brosse au savon et à l'eau chaude, sécher et envelopper la brosse dans un papier non gras sans déformer les soies de la brosse.
- Sinon, après avoir nettoyé la brosse, la suspendre par le manche pour éviter toute rétention d'eau dans les soies.
- Si un vernis vieillit dans sa boîte vous pourrez constater la formation de grumeaux ou de la contamination. Filtrer le vernis dans un récipient séparé à travers un linge ; un filtre à peinture est un bon moyen de résoudre ce problème.
- Ne pas utiliser un vernis qui aura été ouvert depuis trop longtemps, car il aura été contaminé par la poussière.
- Ne pas appliquer de vernis en plein soleil.
- Ne pas laisser exposé un bois nu trop longtemps, il absorberait l'humidité ambiante.

Appliquer un antifouling

Un antifouling peut être appliqué à la brosse ou au rouleau. L'utilisation d'un petit rouleau est moins fatigant pour le bras, mais prend davantage de temps pour couvrir une grande surface. Si vous préférez la brosse, utilisez une brosse de grande largeur ; la finition ne sera pas aussi lisse qu'avec une laque, le type de brosse importe donc peu.

Scott Thompson
Spécialiste en Développement d'Antifouling



1 Hygiène et Sécurité

Avant de commencer, assurez-vous que votre zone de travail est correctement ventilée, et de porter les équipements de protection adaptés ; nous recommandons des lunettes de sécurité, surlunettes, des gants en caoutchouc nitrile, une combinaison (veillez à ce que la peau ne soit pas exposée) et un masque à solvants.

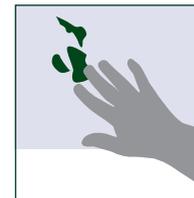


➔ Avant de démarrer votre projet, **toujours vérifier les conditions météorologiques.** Voir pages 18-19.

Surfaces déjà peintes :

2 Inspection

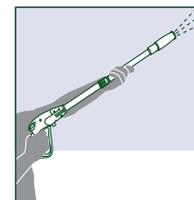
Rechercher les zones endommagées, de décollement ou tout signe indiquant que le revêtement existant n'adhère pas correctement à son support.



3 Préparation

En bon état

Effectuer un lavage haute pression à l'eau douce. S'assurer que l'eau de lavage et les résidus d'antifouling sont éliminés dans le respect de la législation en vigueur. Laisser sécher. Vérifier la compatibilité. Poursuivre à l'étape 5.



➔ Voir page 36 pour vérifier la compatibilité des antifouling.

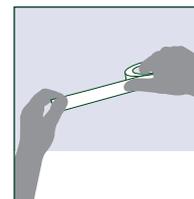
En mauvais état

Si l'antifouling existant craquelle ou montre des signes de décollement de son support, il devra être complètement éliminé.

➔ Voir page 22 pour éliminer les d'anciens antifouling.

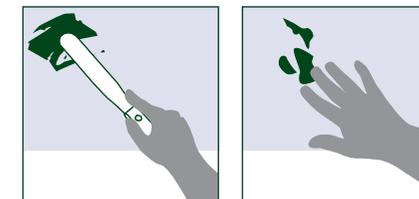
4 Masquage

Avant d'appliquer un antifouling, procéder à un masquage de la zone se situant au-dessus de la flottaison.

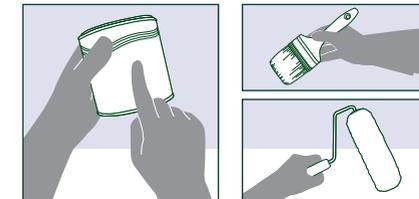


5 Réparation/Application d'un primaire

Rattraper les défauts de surface à l'aide de l'enduit époxydique Watertite. Inspecter le polyester à la recherche de défauts dans le gelcoat et de signes d'osmose – réparer en conséquence.



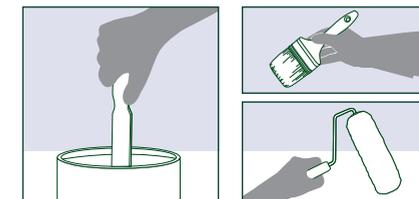
Isoler un antifouling incompatible ou inconnu avec Primocon®. Les supports nus devront être revêtus d'un primaire compatible avec le support. Les recommandations produits se trouvent sur les étiquettes et sur les fiches techniques. Souvenez-vous de porter une attention particulière au temps de séchage, de surcouchage, et avant immersion.



➔ Voir page 20 pour les réparations sur polyester.

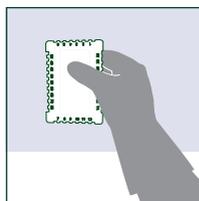
6 Application

Mélanger soigneusement la peinture avec un mélangeur, en prenant soin de bien l'homogénéiser. Appliquer selon les recommandations mentionnées sur l'étiquette, à l'aide d'une brosse ou d'un rouleau.



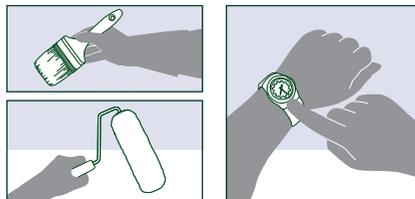
Utilisez les biocides avec précaution. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit. Dangereux. Respecter les précautions d'Emploi.

Appliquer l'antifouling à l'épaisseur recommandée. Cela peut signifier une couche supplémentaire, selon la méthode et les conditions d'application.



Appliquer une couche supplémentaire sur les zones les plus exposées, telles que la flottaison, les embases, la quille et le safran. Ces zones sont davantage soumises aux turbulences, et donc souffrent plus que les revêtements en zone émergée.

Respectez scrupuleusement les intervalles de surcouchage et les délais avant immersion. Le non-respect de ces délais pourrait provoquer des décollements, du cloquage, ou des ruptures de l'antifouling. L'environnement marin est agressif pour la peinture, et le film doit sécher convenablement avant immersion.



"N'oubliez pas vos EPI !"

La plupart des antifouling contiennent des biocides, et doivent donc être manipulés avec précaution ; assurez-vous de porter les équipements de protection individuelle (EPI) en permanence.

Peindre les embases, propulseurs d'étrave, hélices et quilles

Les embases et les propulseurs d'étrave sont généralement faits en aluminium. Les hélices sont habituellement en bronze ou en aluminium. Les quilles sont en fonte ou en plomb. Il est important de choisir un antifouling dur, durable et convenant à ces zones soumises à fortes turbulences, et qui soit également compatible avec le support à peindre.

Roger Bolton
Service Marketing



1 Hygiène et Sécurité

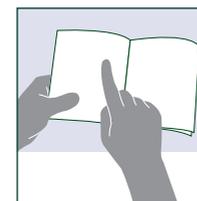
Avant de commencer, assurez-vous que votre zone de travail est correctement ventilée, et de porter les équipements de protection adaptés ; nous recommandons des lunettes de sécurité, surlunettes, des gants en caoutchouc nitrile, une combinaison (veillez à ce que la peau ne soit pas exposée) et un masque à solvants.



➔ Avant de démarrer votre projet, **toujours vérifier les conditions météorologiques**. Voir pages 18-19.

2 Préparation

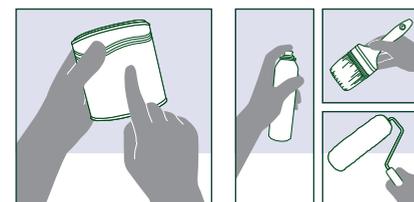
Le secret d'une bonne protection anticorrosive des métaux immergés réside dans une préparation du support et du choix du meilleur primaire. Avant de commencer toute préparation, il est important de déterminer le type de métal à revêtir.



➔ Lorsque vous aurez identifié avec certitude la nature de votre support, rendez-vous **page 17** pour toute information relative à sa préparation, et suivez scrupuleusement les conseils.

3 Application d'un primaire

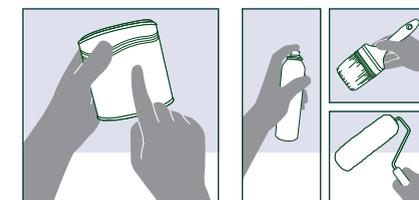
Appliquer le primaire recommandé pour l'antifouling choisi et le support ; suivez toujours les recommandations mentionnées sur les étiquettes des produits.



➔ Voir pages 41 pour les conseils d'application des primaires.

4 Application de l'antifouling

Appliquer l'antifouling choisi, en suivant les recommandations mentionnées sur l'étiquette pour l'épaisseur du film, le délai de surcouchage, et avant immersion.



➔ Tous les antifouling ne conviennent pas pour une application sur le bronze et l'aluminium, il est donc important de **vérifier la compatibilité** afin de fixer son choix sur le bon produit à appliquer. Voir pages 04-06 pour des informations sur les antifouling.

"Attention avec les anodes en zinc."

Il faut prendre garde de ne pas peindre les anodes en zinc, se trouvant le plus souvent près des arbres d'hélice, car cela nuira beaucoup à leur efficacité. Lorsque vous peignez vos embases, vos parties métalliques immergées et la quille, la longévité d'un antifouling est difficile à prévoir, car l'adhérence du revêtement peut être un problème, particulièrement sur les hélices. Une préparation de surface soignée est essentielle pour assurer une bonne adhérence entre le support et le revêtement.



Utilisez les biocides avec précaution. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit. Dangereux. Respecter les précautions d'Emploi.

Mon nouvel antifouling est-il compatible ?

Lorsque vous avez identifié l'antifouling International® qui vous convient, en cas de présence d'un ancien antifouling sur votre coque, vous devrez déterminer si les deux produits sont compatibles. Le tableau ci-dessous vous permettra de déterminer rapidement la compatibilité entre les antifouling International et d'autres produits de la concurrence.

	New antifouling									
	Micron® WA	Micron® Extra EU	Cruiser® Uno EU	Cruiser® Bright White	Boatguard EU	Ultra EU	Trilux 33	VC® Offshore EU	VC® 17m Extra	Trilux Prop-O-Drev
Existing Antifouling (in Good Condition)	Micron® Optima	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Micron® Extra	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Micron® Extra EU	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Cruiser® Uno	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Cruiser® Uno EU	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Boatguard EU	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Bottomcoat	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Navigator	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Trilux	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Ultra EU	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Cruiser® Bright White	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Trilux 33	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	VC® Offshore	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	VC® Offshore EU	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	VC®17m Extra	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Antifouling inconnu	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Ancien antifouling en mauvais état	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Awlgrip® Awlstar Gold Label	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Hempel Hard Racing	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Hempel Mille Dynamic	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Boero Altura 619	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Boero Mistral 633	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Boero Scirocco 622	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Nautix A4 Tspeed	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Nautix A3	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Nautix A4	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Nautix Marin	●	●	●	●	●	●	●	●	●	

● Appliquer après un léger ponçage humide. Rincer à l'eau douce, et laisser sécher.

● Eliminer l'antifouling en utilisant Interstrip AF. ➔ Voir page 22 pour **Eliminer un antifouling**.

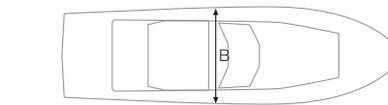
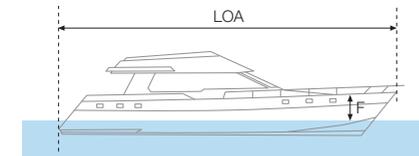
● Appliquer Primocon® comme couche isolante avant d'appliquer l'antifouling. ➔ Voir page 32 pour **Appliquer un antifouling**.

Utilisez les biocides avec précaution. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit. Dangereux. Respecter les précautions d'Emploi.

De quelle quantité d'antifouling ai-je besoin ?

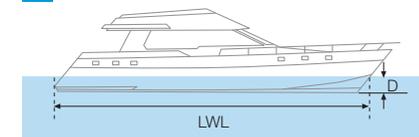
Utilisez la méthode suivante en 3 étapes pour déterminer la quantité de peinture dont vous aurez besoin

- Déterminer la surface à peindre en utilisant la formule adaptée (ci-dessous).
- Diviser la surface par le pouvoir couvrant de la peinture que vous avez choisie, afin de déterminer le nombre de litres de produit par couche.
- Multiplier les litres par couche par le nombre de couches pour obtenir la quantité totale de produit.



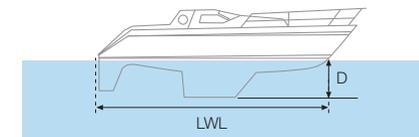
Formules pour zones immergées

1 Bateau moteur



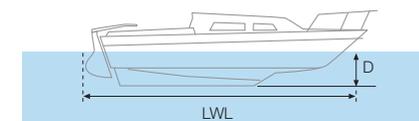
$$LWL \times (B + D) = \text{Surface immergée (m}^2\text{)}$$

2 Voilier quille étroite



$$0.50 \times LWL \times (B + D) = \text{Surface immergée (m}^2\text{)}$$

3 Voilier quille longue



$$0.75 \times LWL \times (B + D) = \text{Surface immergée (m}^2\text{)}$$

➔ Pour plus d'informations, consultez notre **guide de choix d'antifouling page 04**.

Important: Si vous êtes propriétaire d'un bateau en aluminium, n'appliquez que des antifouling spécifiques pour aluminium afin d'éviter toute corrosion. **N'appliquez jamais de produits contenant de l'oxyde de cuivre sur l'aluminium.**

Astuce

Appliquer une couche supplémentaire sur les bords d'attaque, la flottaison, les embases, quille et safran. Les fortes turbulences auxquelles sont soumises ces zones provoquent une usure prématurée de l'antifouling.

Information

Abréviations

LOA	: Longueur totale
LWL	: Longueur à la flottaison
B	: Bau
D	: Tirant d'eau
F	: Franc Bord

Table de Conversion

1 pied	: 0.3 mètre
1 mètre	: 3.281 pieds
1 pied carré	: 0.093 mètre carré
1 mètre carré	: 10.764 pied carré
1 gallon	: 4.546 litres
1 litre	: 0.219 gallon

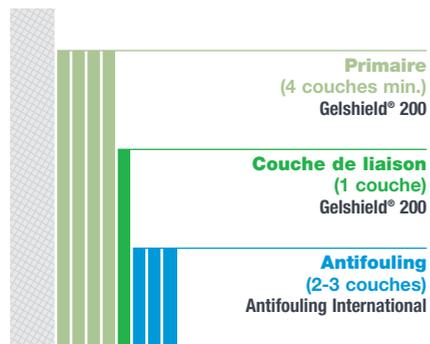
Astuce

Utilisez toujours la quantité spécifiée d'antifouling. Un manque d'épaisseur peut provoquer l'apparition prématurée de salissures, et un coût élevé de mise au sec en milieu de saison.

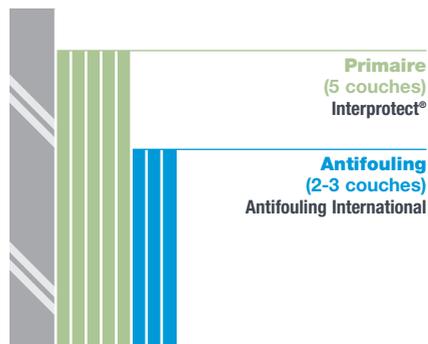
Systèmes immergés : produits bi-composants

Ces systèmes offrent le niveau maximum de protection.

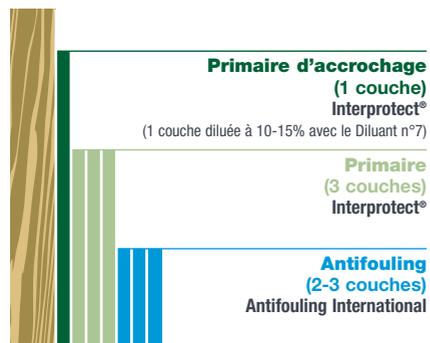
Polyester



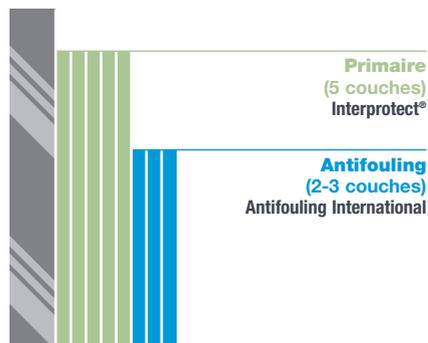
Aluminium



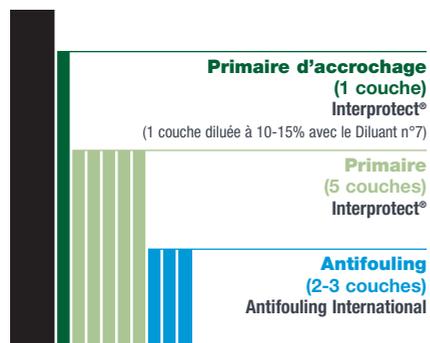
Bois



Métal/Acier



Plomb



Enduit

Si nécessaire, pour les petites surfaces, l'enduit Watertite pourra être appliqué entre la première et la deuxième couche de primaire.

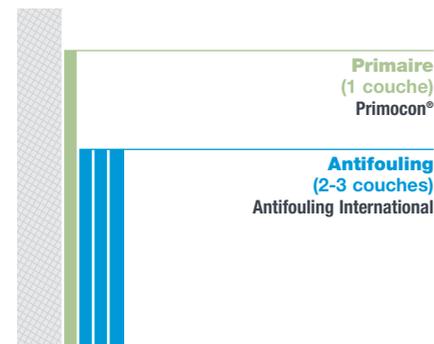
➔ Voir page 17 pour la préparation des supports nus.

Important: Si vous êtes propriétaire d'un bateau en aluminium, n'appliquez que des antifouling spécifiques pour aluminium afin d'éviter toute corrosion. **N'appliquez jamais de produits contenant de l'oxyde de cuivre sur l'aluminium.**

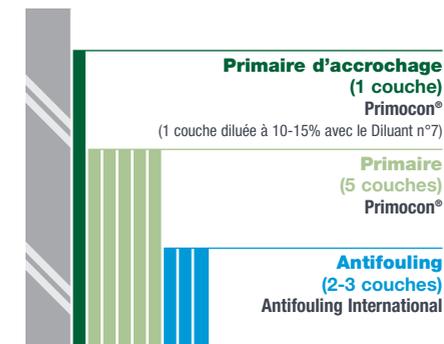
Systèmes immergés : produits monocomposants

Ces systèmes offrent un bon niveau de protection

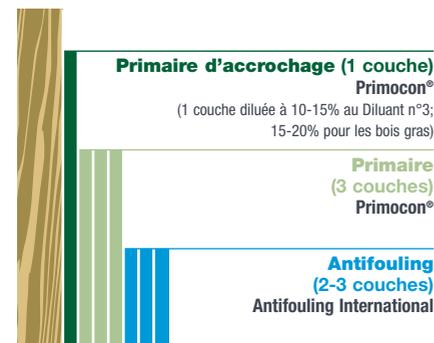
Polyester



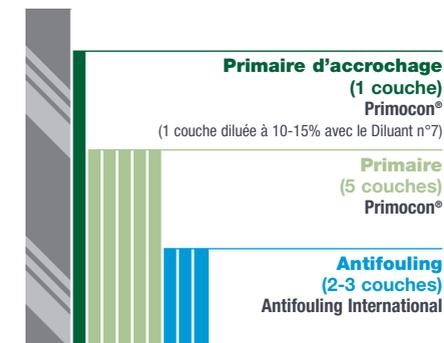
Aluminium



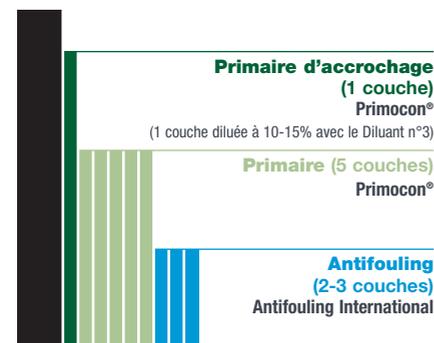
Bois



Métal/Acier



Plomb



Enduit

Si nécessaire, pour les petites surfaces, l'enduit Watertite pourra être appliqué entre la première et la deuxième couche de primaire.

➔ Voir page 17 pour la préparation des supports nus.

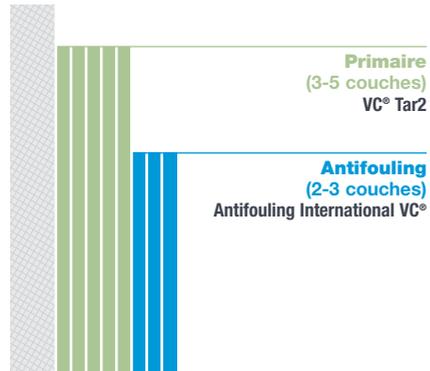
Important: Si vous êtes propriétaire d'un bateau en aluminium, n'appliquez que des antifouling spécifiques pour aluminium afin d'éviter toute corrosion. **N'appliquez jamais de produits contenant de l'oxyde de cuivre sur l'aluminium.**

Utilisez les biocides avec précaution. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit. Dangereux. Respecter les précautions d'Emploi.

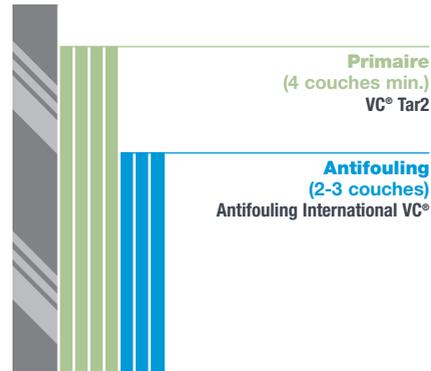
Systemes immergés : Produits VC®

Utilisez les systèmes suivants pour les antifouling de la gamme VC.

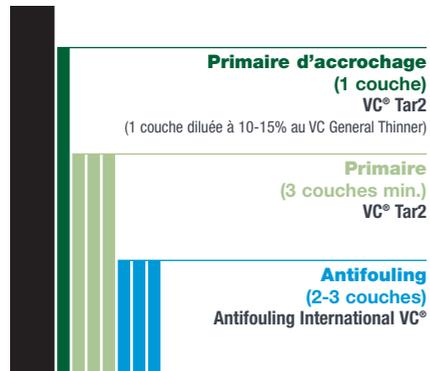
Polyester



Métal/Acier



Plomb



➔ Voir page 17 pour la préparation des supports nus. Voir page 47 pour les systèmes de protection contre l'osmose.

Enduit

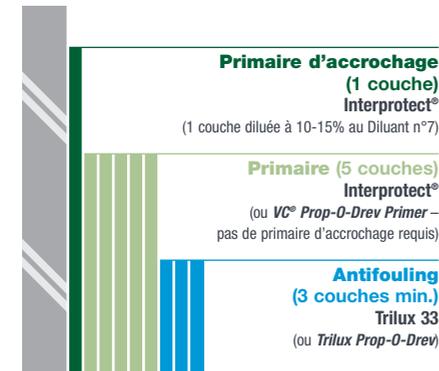
Si nécessaire, pour les petites surfaces, l'enduit Watercite pourra être appliqué après la première couche de VC® Tar2.



Hélices, embases et propulseurs d'étrave

Les embases sont faites en aluminium. Cela présente donc un problème de compatibilité avec l'oxyde de cuivre présent dans les antifouling. Les hélices sont traditionnellement faites en aluminium, bronze, ou acier inoxydable.

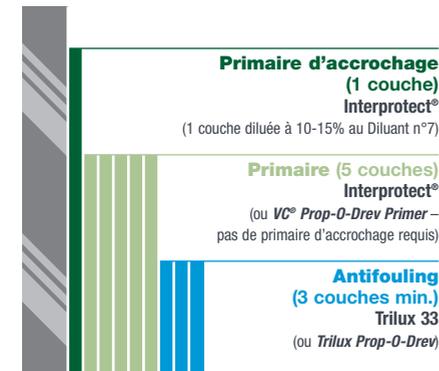
Aluminium



Bronze



Acier



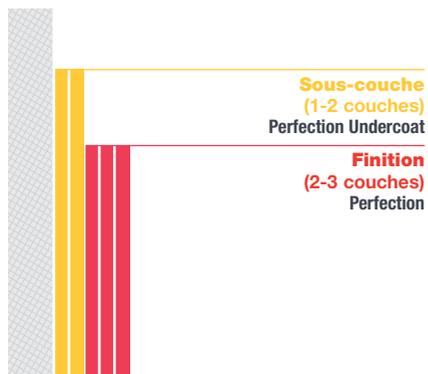
➔ Voir page 34 pour Peindre les embases, propulseurs d'étrave, hélices et quilles.

Utilisez les biocides avec précaution. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit. Dangereux. Respecter les précautions d'Emploi.

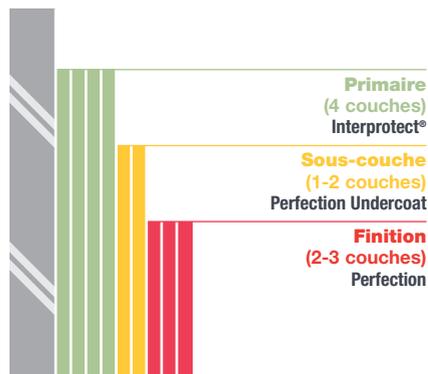
Systèmes peinture bi-composant

Ces systèmes donnent le niveau de protection maximum.

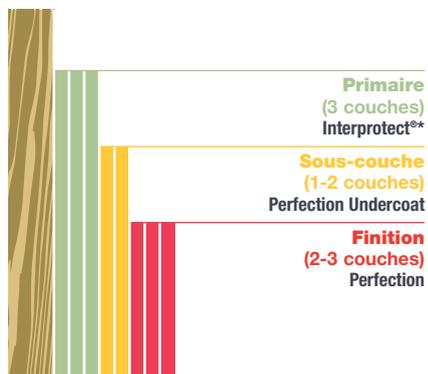
Polyester



Aluminium

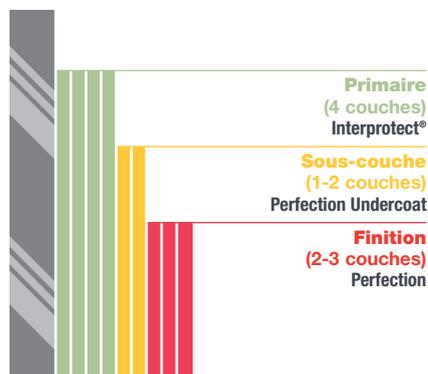


Bois



* ou Clear Wood Sealer Fast Dry; 1 couche diluée + 3 couches pleines

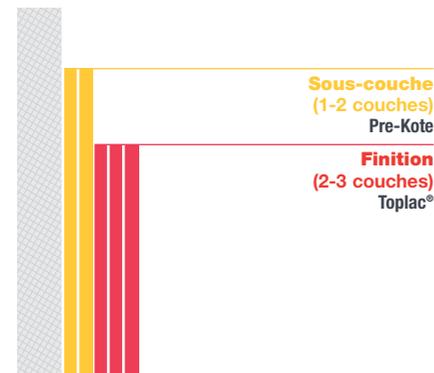
Acier



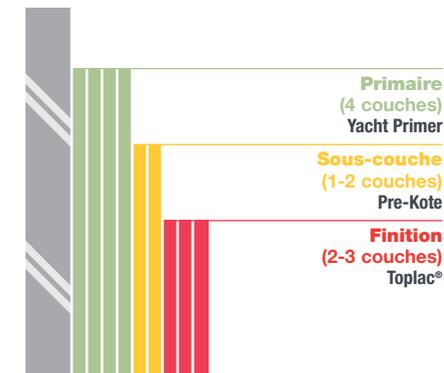
Systèmes peintures conventionnels monocomposant

Ces systèmes offrent un bon niveau de protection.

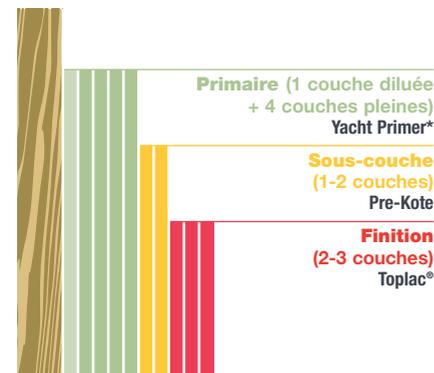
Polyester



Aluminium

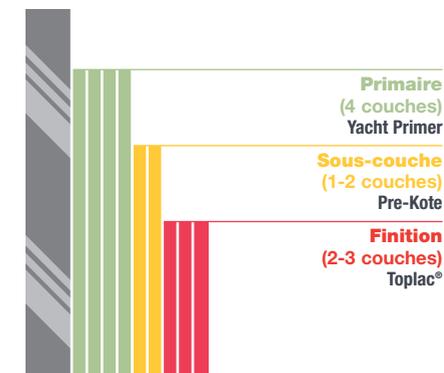


Bois



* ou Clear Wood Sealer Fast Dry; 1 couche diluée + 3 couches pleines

Acier



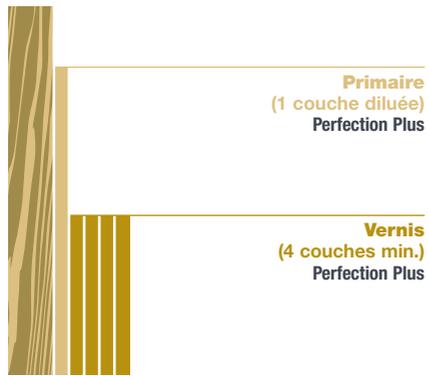
i Enduit

Si nécessaire, pour de petites surfaces, l'enduit Waterite peut être appliqué après la première couche de primaire.

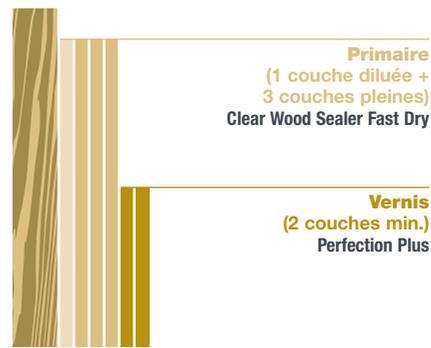


Système vernis bi-composant

Système bois nu traditionnel

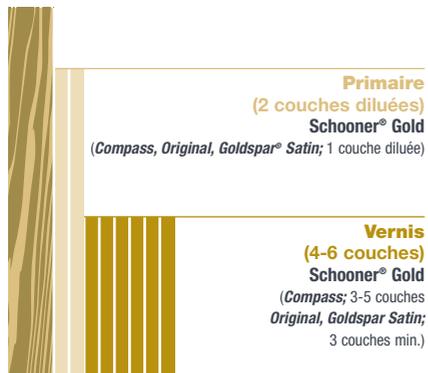


Système bois nu avec temps de travail réduit



Système vernis conventionnel monocomposant

Système bois nu traditionnel



Autre système bois nu



Bois gras

Les bois durs tels que le teck et l'iroko, naturellement gras, doivent être préalablement correctement dégraissés avec le solvant approprié, avant application de la première couche diluée de vernis.



Boatcare

La nouvelle gamme de produits Boatcare d'International s'articule en systèmes faciles à mettre en oeuvre, pour **NETTOYER**, **RESTAURER**, **PROTEGER** et **ENTREtenir** le gelcoat, les surfaces peintes et le bois.



NETTOYER

SUPER CLEANER

- Formule très concentrée qui élimine les salissures, l'huile, les cires de démoulage et les graisses
- Peut être employé dilué pour un usage courant, ou pur pour les taches tenaces



STAIN REMOVER

- Gel épais qui élimine les taches résistantes
- Facile d'utilisation – sans brossage préalable



RESTAURER

LIQUID RUBBING

- Répare le gelcoat et les surfaces peintes
- Efface les rayures et élimine les traces d'oxydation. La surface est prête pour le polishage



MARINE POLISH

- Polish fin pour gelcoat et surfaces peintes
- Rend les surfaces lisses et très brillantes



TEAK RESTORER

- Nettoie et fait briller le teck et les bois durs / exotiques
- Rend au teck sa teinte naturelle



PROTEGER

POLISH AND WAX

- Formule "2 en 1" polish + cire pour le gelcoat et les surfaces peintes
- Contient un micro abrasif et une cire qui restaure et protège en un seul geste



MARINE WAX

- Cire de protection pour un brillant plus durable
- Laisse la surface brillante, dure et anti-taches



UV WAX SEALER

- Cire de protection renforcée en filtres anti-UV pour un brillant exceptionnel
- Contient des filtres anti-UV (Ultra Violet) pour une plus grande longévité de la cire



TEAK OIL

- Huile de teck formulée selon la méthode traditionnelle scandinave
- Protège et sublime la beauté naturelle du teck et des autres bois durs



ENTREtenir

BOAT SHAMPOO

- Nettoyant universel doux, pour prolonger l'éclat des surfaces préalablement cirées
- Laisse la surface propre et imperméable, mais n'élimine pas les cires



Les systèmes Boatcare

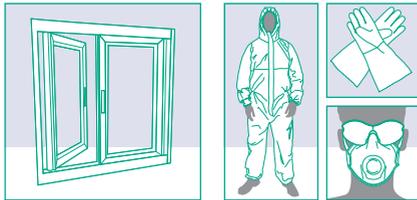
	NETTOYER	RESTAURER	PROTEGER	ENTREtenir
Rapide (3 produits)	SUPER CLEANER	POLISH AND WAX		BOAT SHAMPOO
Soigné (5 produits)	SUPER CLEANER	LIQUID RUBBING + MARINE POLISH	MARINE WAX	BOAT SHAMPOO
Le 'Must' (6 produits)	SUPER CLEANER + STAIN REMOVER*	LIQUID RUBBING + MARINE POLISH	UV WAX SEALER	BOAT SHAMPOO
Bois/Teck (3 produits)	SUPER CLEANER	TEAK RESTORER	TEAK OIL	

* SI NÉCESSAIRE

Comment prévenir l'osmose

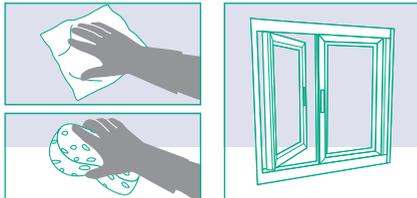
1 Hygiène et Sécurité

Avant de commencer tout travail préparatoire, assurez-vous que la zone dans laquelle vous évoluerez est convenablement ventilée. Assurez-vous de porter les EPI appropriés ; nous recommandons des surlunettes, des lunettes de sécurité, des gants en caoutchouc nitrile, une combinaison intégrale et un masque à cartouche pour vapeurs organiques.



2 Préparation

Dégraisser au solvant ou au Super Cleaner. Poncer avec un papier abrasif grade 180-220. Nettoyer soigneusement, et laisser sécher complètement.

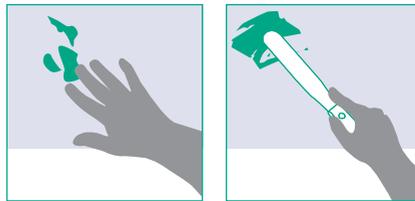


➔ Si votre coque est **neuve**, allez à l'**étape 4**.

3 Inspection

Inspectez le gelcoat à la recherche de tout défaut ou craquelure. De petits défauts peuvent être réparés à l'aide de l'enduit époxydique Watertite, selon les recommandations mentionnées sur l'étiquette du produit.

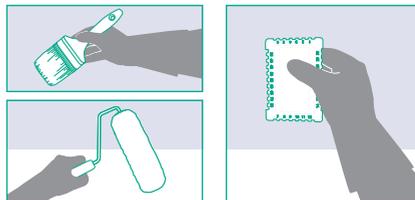
⚠ Soyez attentif à tout signe laissant supposer que l'eau a pénétré le stratifié et que l'osmose est déclarée.



Si une avarie importante est détectée ou suspectée, nous conseillons de prendre l'avis d'un professionnel avant de poursuivre.

4 Application

Appliquer Gelshield 200 à une épaisseur sèche minimale de 250 microns (il faut en général 5 couches) à la brosse ou au rouleau. Pour plus de facilité, alterner les couleurs gris et vert, en commençant et terminant par le gris.



Autres signes alarmants

Fibres proéminentes

On voit parfois des fibres dépasser sous ou au travers du gelcoat, et l'eau pénètre le stratifié par un effet de mèche.

Craquelures en étoile

Ceci peut se produire aux endroits où le gelcoat est cassant. De fines craquelures, en général provoquées par une flexion importante ou un choc, laissent l'eau s'infiltrer dans le stratifié.

Trous d'épingle

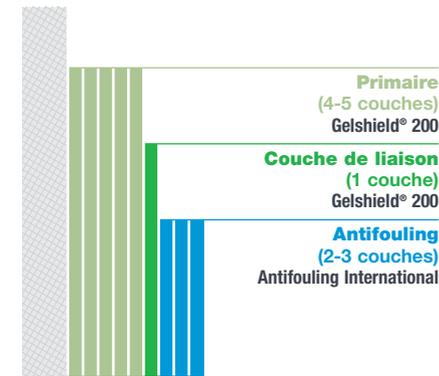
De petites bulles présentes dans le gelcoat diminuent son étanchéité, et favorisent l'absorption de l'eau.

Insuffisance de polymérisation du gelcoat

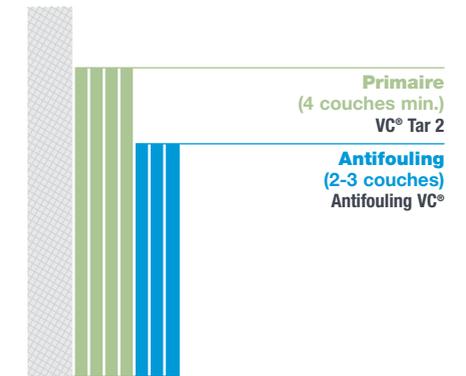
Un mélange incorrect ou une application de gelcoat dans de mauvaises conditions peut conduire à une réticulation incomplète. Cela entraînera un manque d'étanchéité, et favorisera l'infiltration de l'eau.

Systèmes de protection contre l'osmose

Polyester: Gelshield®



Polyester: VC®



Traiter l'osmose

1 Préparation correcte du gelcoat

Cela suppose l'élimination de l'intégralité de l'antifouling et des couches de primaire, et l'élimination d'autant de gelcoat que nécessaire pour permettre le séchage de la coque. Cette élimination du gelcoat pourra être locale ou générale selon la gravité des dommages. Le professionnel qui aura inspecté votre bateau pourra vous informer sur la meilleure solution.

2 Séchage de la carène

Ceci est l'étape la plus délicate du processus. Un séchage insuffisant induit un fort risque de récurrence d'osmose. Nous recommandons un lavage et un séchage soignés.

3 Application de Gelshield Plus

Cet époxy sans solvant étanchéfie le stratifié et protège les fibres dépourvues de résine. Il procure une barrière étanche qui minimisera le risque de récurrence de l'osmose. Contactez le Service Technique pour obtenir un exemplaire du Manuel Gelshield.

4 Application de Gelshield 200

Il s'agit d'une couche de liaison pour antifouling.

Gelshield® Plus

Primaire époxydique pour traitement de l'osmose

- Primaire époxydique sans solvant, à haut extrait sec
- Disponible en deux teintes, pour faciliter l'application par les particuliers
- Ne contient aucun solvant nocif susceptible de migrer dans la coque et de provoquer la ré-apparition de cloques



Gelshield® 200

Epoxy solvanté pour traitement de l'osmose, applicable à forte épaisseur

- Primaire époxydique de protection du polyester contre l'osmose à séchage rapide, facile d'application
- Offre une protection contre l'osmose en cinq couches (250µm)
- Utilisable jusqu'à 5 °C
- Séchage rapide, permettant l'application de plusieurs couches en une journée



THE ECHO PROGRAM

APPLIQUER EN PRESERVANT L'ENVIRONNEMENT

echoprogram.com

QU'EST-CE QUE ECHO PROGRAM ?

International a pris l'engagement, parmi tous les engagements du groupe AkzoNobel, d'être le leader mondial en termes de questions environnementales ; Echo Program est cet engagement.

POURQUOI LE FAIRE ?

En réduisant notre impact environnemental tout en continuant à fournir des produits encore plus performants, nous participons à un environnement propre et sûr, pour permettre à tous de vivre sa passion du nautisme – aujourd'hui, et à l'avenir.

CHAMP D'APPLICATION

Echo Program couvre l'ensemble des produits de la gamme Yachting, et a pour ambition de réduire notre impact sur l'environnement. Pour plus d'informations, rendez-vous sur echoprogram.com.

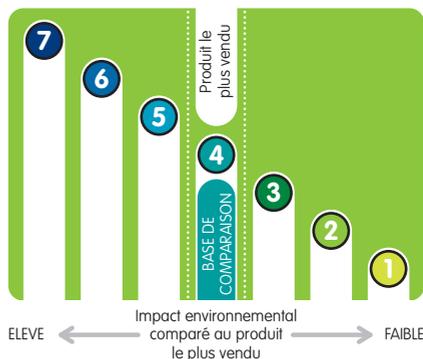
QUELS PRODUITS ?

Afin de guider nos clients soucieux de choisir nos produits en fonction de leur impact environnemental*, nous les invitons à utiliser l'outil qu'AkzoNobel a développé pour eux : Environmental Scorecard.

Cet outil, unique et seulement disponible chez International et pour nos produits, détermine l'impact environnemental d'un produit dont le volume de vente est le plus élevé dans sa catégorie (par exemple Finitions, Primaires, etc.).

Nous convertissons ensuite cet impact relatif sur une échelle "Echo Rating" décrite ci-dessous. Plus le chiffre est bas, plus l'impact sur l'environnement est réduit.

Pour plus d'information, rendez-vous sur echoprogram.com.



Nos outils Scorecard et Echo Rating ont été développés pour montrer en toute transparence et crédibilité scientifique comment International s'implique au niveau environnemental et classe ses gammes de produits. Pour vous offrir à vous, client, cette visibilité, et vous permettre d'identifier clairement le produit le plus respectueux de l'environnement parmi ceux de notre gamme*.

Notre engagement envers l'environnement est notre engagement envers vous.

* Toutes les estimations concernent **NOS** produits les plus vendus. Aucune comparaison ne peut être faite avec des produits commercialisés par d'autres fabricants.



Hervé Cuisy, Responsable Technique Yachting

“Visitez notre site web pour plus de conseils d’expert.”

Notre nouveau Guide Pratique et Carte de Teintes ont été élaborés afin de faciliter votre choix du bon produit pour votre projet. Si vous souhaitez davantage d’informations sur nos produits, systèmes, préparations de surface, ou simplement souhaitez un avis d’expert en peinture et en maintenance de votre bateau, visitez notre site web. Consultez nos guides pour une information simple pas à pas, et des astuces pour vous permettre d’obtenir un résultat de professionnel, à chaque fois !

Les réponses sont à un clic, sur yachtpaint.com 

International Peinture S.A.

12, rue Théodore Maillart, BP 1291,
76600 Le Havre Cedex
Tel standard: (33) 02 35 22 13 50
Tel assistance technique: (33) 02 35 22 13 56
Fax: (33) 02 35 22 13 52

Les informations de cette brochure ne sont qu’indicatives et ne sauraient être des recommandations spécifiques ou garanties sur tel ou tel produit ou combinaison de produits. Toujours se référer aux fiches techniques, étiquettes et fiches de données de sécurité. Il est de la responsabilité de l’utilisateur de nos produits de vérifier l’exactitude des informations collectées.

 International et le logo AkzoNobel sont des marques déposées d’AkzoNobel.

Edition Française © AkzoNobel 2013

Imprimé avec des encres contenant des huiles végétales ou des résines d’origine naturelle YXA932

Votre revendeur International:



www.carbonbalancedpaper.com

CFP0009062309115003